

आश्रम-दिग्दर्शन

विनो शा

सर्व सेवा सघ प्रकाशन राजपाट, बाराणधी

मन्त्री, का मा तब तेवा संघ प्रकाशक रामपाद, नारामती : परका अधित १ देरे ' , । रेस्करण प्रतिकाँ ₹. मुद्रक : बळतेवदाल. संदार भव काचीपुरा काराक्री मृस्य ः एक कपया TOL - TARREAU DECRARRIES Auctor Vlanha Publisher : Scoretary A. B. Sarva Seva Saugh. Reighat, Varanusi Edition | First, April 63 Contar 11,000 Printer Baldaya Das. Sammer Press, Kashipura Varanasi . Re. 1 00

निवेदन

मृतुष्प के व्यक्तिगत और सामाजिक जीवन का शायन है। कोई सेव

भाग्रम-स्यवस्था की भावद्यकता

राष्ट्र के प्रत्यक्ष या क्षेप्रत्यक्त प्रभाव से बचा हो । बाब तो All Perrading God की तरह राज्य (Blasho) का निर्वयक और अंड्रम्स त्यान क्ष्मा दुस्ता है। त्यान का हुनियारी आधार वा लिंक्सन है दे हैं और
व्यान दुस्ता है। त्यान का हुनियारी आधार वा लिंक्सन है देह और
व्याह्म के प्रत्यक्ष युन्तिया में नारे राष्ट्र मानक-समाब पर हिंचा कीर बंह
प्रतिक के प्रत्य कातन क्ष्म ते हैं विकास हिंचा का कि ती हैं
विकास में विवाद का सातन करने में सत्तर कर उत्तर है। दिंचा पर से
विकास में विवाद का वा वायतिकों का विवाद कर या है। देव स्वाह का है। देव स्वाह के प्रयोग और काम का पर है पत्तर उस्ता मी
अंतिम के क्ष्म प्रतिकत्न मिल्लिट के स्वाह का पर है पत्तर उस्ता मी
अंतिम के क्षम प्रतिकत्न मिल्लिट के स्वाह है। हुच है, दंड का व्यवकार पायस्विकत्ति को ने होने से हैं स्वतिक सी कुटेंग हो पर की कामिक दिया परिवाद की सी
दिया परिवाद की साम का सात्र से प्रकाद से सात्र की ही है। इस्तिय सी।

wither away—राज का तम हो बाबता हो सन्तेनाके हो ही बाततें है-जामवारों आर क्वेंद्रियों । होनों राज्य गीत नमाब की कम्पना करते हैं। परण्य तमाब वह उठता है कि बंदि राज्य नहीं होगा दो कम अध्यक्त तेना होगी दिखना (Vaonum) तो तमाब में देगी तहीं । योज्य का स्वान अञ्चलका ने नक्या है। तमाब एवं व्यक्तियों में क्वेंद्रियां जी स्म्राणका व काक्या बढ़ती बावती स्वीत्मी प्राप्तन पा राज्य विश्वम अस्वा गोल होता बावता । इत प्रविका और प्रदर्शित के कि दिस दिना-महित, देश निष्य योजन पुन्त नमाब स्विन्त में आ करना है। हल दिया में आधन अवन्या को केंद्रर प्रयोग और प्रयान मारकाय में याने हुए हैं। आधम यान और आध्य-लेखा ने म्यक्ति और नमाज को अनुपारित नतन व जनानत्व (Public options) को तैयार काने म कार्य जनकाता प्राप्त को है। इतिस्य आंत्र हमें दिन कायम वर्ष के पनस्थान (Beorieniahion) के बार में कीकने की बन्दर

पेत होती है। साधम का विकास

सामान जना भारतकों नी विशेषता है। वह शब्द भी अनुता है। नव प्रमार के परिकारों का शारीकार विकार होता है, वह आपमा है। समा शब्द के साभाग तथ्य बना है। 'आ' शब्द खाएकशा का सूचक है। तक प्रमाद के ब्यायक समा वहाँ त्यस्त्रपूर्वेड किए कार्ये हैं वह सामार है।

भाजमानमं एक कैस्तिक स्थारण है। यह स्यारमा स्थित और दमान दोनों के लिए कार्यों गयी में कि उस में भीवत स्थित है में भाव उसके अधान के किए सावश्यक हैं उन्होंका निरूप्य उतमें है। अध्यम में क्याना आध्यम की मान्या क्षायमानम् और सावध्य-र्वस्य का निकात भी क्यार हुआ है। दिर भी शावधा की दिनता प्राचीन है वर क्षावान क्षेत्र है।

केंद्र उपनिषद् यमारण, महाभारत तथा पुरानी में इंबचा करते उन्हेंस है। यहाँ आमान नेका को हरूम गोर बात दुसा है कि सात पार्ट, पहलामिक, रूपकाल कारणी कितन मानन निविध्यान, मानिक बीचन मूखी का आमान प्रतीक बन क्या है। आसान में दूधन मानिकान, मीतिक विस्ता आदि बीचन के विविध तथीं का कालेशन क्यांच्या तथा महोता होता था। उनमें बात विव्यान और काहित का उचन होता था। प्रवेगा के पत्रिकान प्रशास पर कामू किये आहे के। व्यक्तिकन प्रयोगी के शाप सामाजिक प्रमोर्गों के सिप् जकानप, पहला, बानप्रम्य और रुंग्यास, ऐने चार आभगों ही ब्यउसा हुन ! इमहिप् आध्यानंस्या भारतीय बीउन का स्थापाकिक अपर कर राजी ।

भाषमाँ की पुन' स्थापना

परिभितियों के अनुवार आधम का रूप समय समय पर बन्धता रहा । उत्तरा उत्पुक्त बाहाबरण शहर-बार सूमित हुआ । उनमें तंत्रीलेंगा

भी साथी । यहाँ तक कि शामाजिक प्रयोग करनेवाले जारी आधर्मी का मान क्षमान है। फिर मी मारत के नागरण के साथ काण्यारिमक और

भीविक प्रयोगों की दक्षि से कहाँ-तहाँ नने व्याधमा की स्थापनायें 💯 । स्पतितन आर दमस्यत आधम-धीका के प्रयोग ग्रन्ट हुए, परन्तु नामात् बनता के साथ सम्बन्ध रमकर विज्व दित की अकिरोधी मान्त की सेगा

करने और देश की वामृहिक कहिंगा से रक्ष्यंव करने का प्रयोग गांधीयों ने किया । समाव में नवी-ज्यी माक्ताएँ, विचार तथा कार्यक्रम कद निमे भीर उसके दिया बनामा औ तैयार किया ।

उसी क्रम की विनावाकी वय बगत् के संस्था सा मूराना धामरान शावि-वेना भादि के प्रवास व क्विमित कर रहे हैं। अग्र-ताशास्त्रार की

महा में एककर अपनी मुदान-पाचा में मारत के विधित स्थानों पर ठन्तीने भाभमों नी विशिष्ठ करानार्थे रही । कर्ज ने माल क कुछ म्यानी पर

भिन्न-भिम्न समय वर वे साजन सामाजिक्तपा सुरू हुए । वाम न्यान प्रास्त **FREE** रे बंगम इस विधा-मंतिर 6 2 to 8

रे. समन्दर भागम वाधगरा विद्यार ter Y है इस रिया संदिर पदनार 148 h महाराष्ट्र

४ मन्यात साधम प्रातकार र्वज्ञान व्यक्तप्र ५ पिरानीकम् देवचेर •नाग्र YCY C.

६ विसर्वन आधम - इस्टीर ७ मेनी सामग

मच्यपदेश 24-C K मार्च कलीमपुर असम 4 8 42

आभगोग बनों में वह विचार चर्ला कि आपत्त में हमारा डेर्फ बढ़े और विनोध के सक्षिप्प में आश्रम-बीबन के मिल्ल-मिल्ल पहल्लों और प्रक्रों पर कियार विशर्य हो । शक्तिय विनोदा की अलग-पहनाना में कासक्य जिले के पकार्थे पर ता २९ जन ते ४ अधाई ६२ तक आसम

गोदी हुइ । उसमें उपर्यक्त आध्रमा के अस्तवा नवींदव ब्याध्रम धनीप्तरा (पुर्लिया) बदमी आव्यम कीलानी (अलमीहा); शोपुरी भागम करक्क्स (राजाविनी) आदि के भाव करना भी करीक रूप । कराम त्वीयम मेडल तब्द मेत्री-आअम के कुशक ब्यादिष्य और बंगम अद विद्या-मंदिर के सबीब दोरक साधिष्य ने सारी गोदी को शीम, शानिकता

और हार्विकता प्रदान की । प्रत्येक ने सह-बीकन में आल्गीयता का सनुभव

विया और परस्पर अविक निकटता महत्त्वत की । वह अपने दंग का सर्देश आयोजन वा । इन पाँच दिनों के पावन सन्देश से आधारीय बन प्रदर्शार्थ की चेरण शेक्स और । आधम-बीकन के कारे में किनोबाबी का को विश्वन-प्रवाह प्रवर्णी

प्रस्तोत्तरों और चनामाँ में प्रकट हुआ हते विपन्तर आयोजित (भरेन्य) करक यह 'आभम हिप्तुर्गन' पुराक प्रकाधित की चा रही है। विकासभी को बढ़ भागदाकी प्रतीत होगी. पेली आका है।

प्रस्तक के अंत में की शिवाकी महाराज की 'काक्रम-समपत्र' नामक मराठी कविता और उतका दिन्दी अप बोड दिवा गया है, को ब्यागम की क्यम क्याना का शब्द विक प्रशास करती है।

साधना केन्द्र राजवाद, बाराखर्चा at and tatt

अनुऋम

कारम : भारत की विद्रोपता यास्त को काल कीतः चार आश्रम ? आश्रम का

!--3

स्वतंत्र अस्तित्व १ आसम-बीकन प्रवोगशाबा २ आभम इचि-प्रपान हो, कम-प्रपान नहीं १ व्याप्रमारपान में गाबीबी की देख है।

२. चाष्पारितक विका निरपेश नैकिक मुख्यों में बढ़ा ४ औषन की अखाउठा

(सुल इ बार) ४ श्राधिमात की एकता और पवित्रता ६ किरव में अवस्था बुद्धि ६, यूक्ता का अनुसव धवन ६ ।

३ धारीका 3 توسق प्राचेता । सनुभव का विश्वय क दश्वर, काछ, छमाब

आंग म्याच्य की पारत्यरिकता ७, स्थापक अञ्चयक त इस्तर क्षमार्क ८ प्रापना में भागह नहीं ९, माध्य को निष्टि ९, मार्चना ते स्वाक्ट मही १ संपूर्ण अनामद ११ टाम्हिक भीर म्यक्रियत प्रार्थना ११ मारत की संस्कृति का आचार ३ मिक १२, वर प्रवाह का बर नहीं ११, आव्यासिक वाहित्य : मृत्यभार १६, तारक साधार : प्रार्थना १४ गांधीयो की नप्रता १६, क्री के अनुसन अञ्चलित १६, माँ का संस्थार १० यकि वा सोन १८, तुन्ति की निरद्धाता १८, प्रश्नोत्तर इस मानद का कार्यक्रम १९, गावन गीलिये १९, स्थित्यक सर्वे

मात्य है २ सर्वंग २ मौन-प्रार्थना १ प्रार्थना सर्व हो २१ राम-नाम की महिमा ९२।

श्विष्ठ : इसार काम की जुमियाप २३-२१ दिन् भागे में सम्बन्धामाण नहीं २१ गाँवा के माप्तकार २६ गाँवा के माप्तकार २६ गाँवा माप्त में संकरावार्य की विज्ञात २४ गाँवा माप्त में संकरावार्य की विज्ञात २४ गाँवित का माप्त के सम्बन्ध रे५, गाँवा की विद्युप्त के ब्याप्ता २५, विद्युप्ति देनों बकते २० पातार्य में माप्त के की उपाहरण २५, मार्ग्य माप्ति की का अमार्गित २५, भ्रान्य माप्ति की अमार्गित २५, भ्रान्य माप्ति की अमार्गित २५, भ्रान्य के की उपाहरण २५, मार्ग्य माप्ति की अमार्गित २५, भ्रान्य के की उपाहरण २५, मार्ग्य विद्युप्त मार्गित करें।

ब्रनिमाद निवाधि वेश ।

श्रे. ब्याध्रम और द्वाध्यमा ... १२-४० बांदर ते स्थे हुए बीना १२ चित्र एकांत और वारीर तेम. बुक्त हो ११, आलम : मोजन स्थान ११ मोजन सामन स्थान स

६ सन्दर्भव ... ४१-४२

र शन मा ४१ २ महितान्तर ४२, वे महावर्षन्तर ४२ ४ मतोत मा ४६ ६ स्थापित मा ४६, वे मानन्तर ४ ६ मत्यार मा ४८ व्यक्तिन्तर ४६, चिर्यस्म मा ४६ र व्यक्तिन्तर ४६ ११ वर्षकरिनमा ४५, १५ मानियान्तर ४१।

७. मत-विकार १६ को का र्यापना शक्त ६६ को का र्यापन सिन्त स्तिहात अर को बंधन मानना शक्त ६६ को का र्यापन स्तिहात अर नाजी की कर्ती के बारे में देन ५४ अर क्लिंगर और संस्थारपं क्या ही ५५. स्था-भावना ५६ अपरिश्रह ५७ अस्वात ५७, वत उमन्तिव वर्म ००।

८. स्वाच्याय

XE-84

स्वाध्वात का अध इंच नहीं ५९, ब्रिएम्पारी ६ पन्य किय स्वाध्याय ६१ अदा से क्षान का आरम्भ ६२ चुद्धि और पुति ६२ चुकि और अवा के लेप ६३।

९. प्राच्या जीवस

82-52

भाषा के उद्देश ६५ व्यक्ति की मदा किसमें ! ६५. मंक्रित के हो मार्ग ६६ व्यक्ति की प्रेरण का त्यान ६६, एकर म्बक्तिगव प्रेम काम नहीं देगा ६८, वीन खमा मंदिर ६९, मानम में इन्द्र का समाव नहीं धरे आसमी संवेदनशीय, पर अभिमृत नहीं ७१ गुरुसान का महत्त्व ७१, आक्रमी बन अन्योत्य शिक्षक ७४, आसम : संस्कृतिक स्थान ७४, सामग श्रीवन सानन्दमंत्र हो सुखान नहीं ७४ आध्रम-बीवन बादरकीय और अनुकरबीय हो ७६ अनासकि ग्रेम बी पराच्या ७६ अवस्थारी के धीताराम ७० आवार्त का कन्त्र नाह्य अनुकल ७७, आभगः विमाम-स्वान ७७ नियमा से रास्ता बनता है ७८ आधर्मी में मौसाहार न हो ७ विदिय धार्थिक सामार ८ आश्रम-दिज्यमा ८ ।

१० भागम भीर समाज 57-LK

समाज क रुपार्थ में होचें ८२ बीवन में विविध समार्थ ८२ दिविव सुद्वि-सम्पर्क ८२ अम्बोन्य सम्पर्क ८३ समाव सम्पर्क ८६, आधर्मी का परस्य सम्पर्क ८४ 'विशेष' का

उपयोग ८५ टो विचारवाराएँ ८६, ग्रुड ग्रंडर, बनव-विच्छ का भारत ८६ होते की हो परम्पत्त दें ८५ सुहम्मह पैगम्बर

११ साम्रम-परिकार

१२. काम्य-मान्तीक

मा अर्दिशा का प्रयोग ९ बरने से कहना अच्छा ९१, गांपीको ना कामका भवस ९ए, बुक्ट का छुट प्रमांग ९२, क्या के साथ चन्य व सक्त के लाव द्रय ९६, खबता और ग्रीमक के हो प्रवाह ९६ क्या-कुछ में राजनीति और पत-पंगी का भान नहीं है, आग्रम और ग्राह्टिक भानतेका १५ ।

मानम दीपश्च १६ समन्त्र भागम १६ जसनिया मन्दिर ९७ प्रस्थान आसम ९८, विश्वनीदृष् ढ, निसर्वन भागम 🚜 मेत्री सामम ९९, शंगम मध-विधा-मन्दिर १ ।

18-200

101-102

शहा सरमम् भगद् स्कृतिः

जीवर्गं शत्य-क्षोमनम्



आध्रम भारत की विशेषता

मारत की साथ बीड बार भाषम माध्यम किराय भारत की कम्पना भवने में विशिष्ट है। हमारे पहाँ स्मात में बार आयम प्रवृद्धित में जराबार, यान्य, यानप्रस्थ आर

मन्यसः। इनका स्थाब स्थाब दीवका है। इनके प्रशेष पण्ये आसम की क्षेत्रोरेटर्स (प्रयोगशान्य) में हुए । आध्यम में बिये गये त्रिशिष्ट प्रयोगी

क परिजामलकप में बार आश्रम बार में समाब पर छाए किमें गये। भाजमीं में प्रपाणि के बा वरिलाम निकरे, उनने बार माधम मने,

आभ्रम व्यवस्था बनी । इसक्रिय आभ्रम मार्गन की विद्या कन् है ।

माग्रम का खरीत मस्तिन **दे**शें डपनियरों और अन्य धमर्मधों में हमारी आधम सबंधे पर

बग्यना रिनाई देती है। यह इतनी पुरानी संस्था है कि इनकी मराडाएँ राजा भी रगते थे। साधम के क्षेत्र में राजा क कानून तागु नहीं हाने भ । बाजिनात के शार्त्रक में आया है कि शका कुप्पन्त शिक्षर गरने कुछ मामम ६ वात भाता है भीर एक दरिए को भारता चाहता है। इस पर

आक्रम का एक छोरान्स बावक करना है कि 'बाध्यममुर्गाहर्व' व हनाओं म इम्लाबा -पह आश्रम का सुग है इन तुम नहीं सार तहते। यर र्मनद्भ बारच है। राजा एकन्म वक रूपा । वाल्लिन में एक ऐना बिक

गदा क्षित्र है कि साधम का दानक राजा का दोन रहा है और उन्न बद रहा है कि वहाँ पर तुम्हारी मही बांध्री हमारी बांध्री । इस प्रचार भाभम का रहाँव भक्तिक या। वहाँ तमग्र के पूर्व प्रयाग होते था। गुरु

चाचम-विव्यर्थन

के तात रहनेकाने शिव्यों में कोई कियमता नहीं थी, चाहे राजा का कदका हो ना रेंक का सब शाय रहते थे, साथ नाम करते थे।

शाससम्बद्धितः अयोगकाका

आधना को मैंने क्योरेटरी के मगोग कहा है। इस पर से ज्यान में कादेगा कि ततका करता के साथ क्या संबंध था । क्रेनोरेटरी बाबार मे नहीं खोडी बाटी एकांट न्यान में ही सोबी बाटी है। अफिन उपने बो प्रयोग होते हैं, उनके किए को सामग्री एकन की चारी है, वह यह सामा किंद्र होती है। प्रवास तो बंबीधड परिस्तित में किये बाते हैं और उस्से को नदीबे निकादे हैं, उनका समाय पर व्यम्, किया व्यता है। इस दरह भाश्रम समाज से न दर वे और न नवरीक। मगकत इस्ट ने देसे ही भाक्रम बताबे थे। उन्होंने जायनाथ में भाक्रम बनावा था, को प्राचीन बाराजसी से पाँच ओक वर है। उसमें सनकी क्या धारि यह होगी ! बाराक्टी बतरी में पंडित किहान, बानी खरे थे। शायर हिन्तुकान का वक्ते प्राचीन साथ नगर नहीं है। उच्छे भी प्राचीन कुछ गाँव होंगे, केंकिन वे ठावात हैं। काशी का उस्तेष्क वपनिपती में मिकता है। साउनाय में आभम इसीक्रिय कारण गया साकि काशी का उपसंद न हो । यानी शहर के बीचन का संसर्ध हो रहे क्रेकिन संसर्थ न पहुँके । इसी स्टार बोधगवा है, को बना के ज़ब्दीक है। पदनार है, को दर्ज के लक्षरीक है। वर्षा शहर कितना ही बढ़ जाय, तो भी उत्तमें और पवनार में कुछ पालम रहेमा ही। बहर हे रोवर्ड रहाना बकरी है, बेबिन कुछ फालम भी धना चाहिए । इह शेवना के गुव-होगी पर हम कोचें !

भाषम शृतिनाबान हो, कर्मनामा सही

हम अपने आसमों का बृचिन्त्रपान नहीं, कर्म प्रवास धनादे हैं। कर्म के क्रिय इसको रच क्रिया, उसको रच क्रिया—वह सब कन्द्रा है। इसे आसम नहीं दश्तीक्ष्मन करना चाहिए। आसम बृस्टी श्रीक है। आभव में भम-परिदार होता है। विष्णु-सहस्रनाम में वहा है 'बाभम' भागः । मगरात् वा नाम ही है आश्रम । आश्रम में श्रम करने राप हेक्स् नहीं समय होते हैं। अस विद्यान्त की साननेवासे भनिक वे नहीं हैं व वा भ्रमनिय है। इक्किए कहाँ सम महत्त्व भरी होता। जनन्य

भाभगोत्यान में गांधीजी की देन

ने बदर है 'सम ही शम हो जाता है।

बीच क कमान में आध्यमें का नारा काम दक गया कीर पालट

नेन्द्रिका ब्राप्त हमा । तारे भाषमः समात हो गरे । इंकर, रामातुत्र कं कारक कुछ मार यह गये। उन्होंने बोदी बार्यात रखी। देकिन

वासाबिक प्रशास करनेशान सामम नहीं रहे । उत्तरा सार्रम इत बसान

में गाँधीयी, सीन्द्रनाय देशार, शामी बद्धानन्त भी भगीरन आहे वे

किया सेविन बनदा के बाय नेर्रेश खोडकर उत्तरा नात्तन प्रयोग गोधीजी

ने ही किया। उन्होंने एक बीज समाज के सामने स्पष्टना से रागी। उन्होंने

पर कि भामम में इमें बिगा दिव की अस्तियेथी। जेस करती है। और बट

नेता उन धेव में बच्ची है, बहाँ हम रहते हैं। कर्ज क्या कि मेविराचे भारत की रांचा करती है। उस रेश के निय हम प्रवाहत अरी

का पारन करेंगा। इनने क्लीय की बात नहीं थी। यह बुनियादी क्रजा ਵਿਧਾਸ ਦੀ ਦਸ ਦੀ ।

निरपक्ष नैतिक भूरवों में बद्धा

अध्यास्य मूक्यूत थहा है। उन्हें की कुछ बंध ध्यान म आहे रहते हैं है आरके शामने रस्त्य भी कोष्ठिय कर रहा हैं। एक अदा तो ब्यं है हि पूरे बाँना के सित्तरिक मीर्थित क्ष्मिं— 'ऐक्य इन हि एक्सेस्यूर' की बन्ध्य है। इन प्रनार के धारण नीरि-मूर्त्यों को मानकों में वह दापार के हिन्दू हों। उने शाहन नीरि-मूर्त्यों को मानकों में वह दापार के हिन्दी है। यह महा इन्हेंच्य महा इन्हेंच्य कहा वालवी कि साब के जुग में और कियों माँ करते में मानक मान को शायन नीरि कमी वैषी नहीं। हिंशा हुछ न्याना में मानकाम मानो गानी थी। यह शो एक मिन्हर्य है। देही हो बहु देते हैंक इस्स शायका प्राप्तकाम माने बाली को अद्यों करवाण निलाकों की बन्ध्य

सतुम्न को महरूत हुई। बरीर बुद्धि वे नह रिवह करता स्थापन हुन्धा कि स्नार छल पर सब्दे रहिये और आपना गणा देखा वा रहा है, दिन सी साप दिक्सी हैं। इसीक्षिय इसमें अब्दा रकते नी बास बाती है।

जीवन की स्वतप्रदेश (सूत्यु के बाद) अञ्चास श्रद्ध के वृक्ष्य किय वह होगा कि मृत्यु के बाद ग्री बीवन

है। मृद्ध के बीचन लिविच नहीं होता। इसे विच्य कियी हम म पहना हो पर तस्त्रीक का विचन है, ब्रिकि से उत्तरण निर्मेष नहीं होनेनाका है। तहतीन में भिनार में हो सकता है। बेदिन कीचन मृद्ध के लीविच नहीं होता उत्तर्ज बाद मी रणा है। बेदिन कीचन में पूरे या लाइ में पहे, प्रसासर रूम में एटे वा समार कम मैं, बैदानीर को ना बेदाबिदी कम है कि यह विषय अक्षा का है। चुकि कुछ बद तक सम्में नाम करेगी। भोर पिर यह टूट आक्षी। वहाँ यह टूट व्यायती वर्ग सक्षा नाम करेगी। इस प्रकार दिन मञ्जूष में अक्षा नहीं है, उसे आगो ना सहस नहीं होगा। कर्में तक चुकि वो पहुँच है, वहीं तक महण होगा।

प्राणिमात्र की एकता मीर पवित्रता

शीवर्ष अबा है प्राधिन्यन की एकता और पहिक्या—'पूनियें एक 'रिस्टर्स ऑर ब्रह्म'। यह अंग्रेबी ग्रन्थ इस्तिक कि आब अंग्रेसी की परिस्तात कर्तन है। ग्रिकिनों को उसकते में हमने सरूर मिन्द्री ह— मधीर एस सन्दर करने की अवत है। प्राणित्य के परुता और परिन्ता की बीकत म मना अग्रक्ष है। यद्यित बीकत के क्या हम अग्रम का ग्रेस्ट करते हैं अस्त्रम कनुमी का हमने पान होता है और प्राप्तम भावरण में उक्तिनीय को में न्युता बाता है। यह वह है स्विक मा भावरण में उक्तिनीय को में न्युता बाता है। यह वह है स्विक मा

विश्व में व्यवस्था-पुदि

बायी भवा यह है कि निरा में ध्यान्या है। क्षायन्त्र रखता है, पुनित है। नन्ता बरन से इस्कर वी स्थित हाती है। क्षेत्रिन उस इस्कर नाम दने वा आध्या इसस वा आध्या नमी है तो नेपा भी नहीं है। इतीवा अर्थ हाता है तप्तेस्तर पर कहा। वेशेन्त्र इतना मानना कर होगा और पर पान हाता कि दिवार में एक स्वता है बराज्या कीर बहित है।

पूणता का अनुसंब शक्य

र्षोचरी सदा पार्ट कि मानद सीम्म में पूरता का सनुसद हो एकता है। क्षीमात बार पर हमने कह महायुक्त हेने हा लतुक्ती की संग्रीत में राजे का सरकर हमें मिक्स है। दिर भी पूर्ण मानदा मिन नहीं केगा।

भाषम-दिग्बर्शन

मेरिन मानत बीरन में पूर्वत का अनुमत हो सकता है। पर एक भक्का

नियम दे ।

पै पाँच भक्षाएँ आपड सामने उनी वर्षी । इनई बिरम में भी ह तापना पारिए । भडा भी तोबहर ही रागी जावगी । १७तिर एक-पूर इ रिचारी का एक कुमर क लामने राजना बाहिए। य॰ तर किया जर

करनी पाहिए। ताया यह कि इसे अपने बीपन में धाने का प्रया

काता चारिए।

प्राथंना

प्राचैना जनुमय का विषय

इन भिनों प्रार्थना आदि के बारे में बहुत प्रच्न बड़े होते हैं। में बहुत में नहीं नहीं ना बनीकि वह सदाना का विश्व है, बहुत का नहीं। मनबान, के नाम-सम्हात से बहुकर कियी भी बूकरी बीब में मिन वास्त्र महत्वा नहीं की

ईश्वर, काळ समाज और व्यक्ति की पारस्परिकता

 भाव नाक मराह स्मता चाहता है। इत्तर तो स्मात्र साहता है है।
इत्तर में क्रियल समल है। एसी न्विति में हमारे साहे सिकारी ना
भाषार यह न रहा तो हम लिक्ट हो जार्थन। अगर हम काल-प्रवाद
का बोर न्वर का नहीं सोचेंगे और लेक म्याह का ही सोचेंगे, तो औक
मनाह खिवत होगा और हम भी लिक्ट हो बावेंगे। आज कोक प्रवाद
हमारे किए अनुस्क नहीं है, हेकिन परनेकर ने अगर प्रकाद नहीं सेचा
है तो क्रेसि-हमार को मनुहन्त होना है है मीड क्लो प्रकाद में सात नहीं
रोचों है, देख कह सकते हैं। क्लोकि समद वह देखा खेचता तो सेस में
विचार प्रकाद कुछ काला। वह सारे स्माय की स्वत्र कोगों में
प्रकाद में मेरान गा और क्ला कोगों को उस प्रेसा है क्लोका से साह दियोज
स्मा बेठे होगा। क्लोकि कह स्क्ले प्रकाद देखा है किए प्रमान का दियोज
वरत हों, समत को काने को सो मुने कमता है कि हररर प्रकाद नहीं
पाहता। यह मेरा गीवक्ला तुन्हें है। समर वह प्रकाद कार्य वाहता है, हि

व्यापक अञ्चलक से इंडक्ट्-सम्पर्क

रिनुष्यान के लोग हो आइक हैं ही कैंगिन आप देखिये कि द्वांतेय-गर म दिस्त विद्यात की तत्र हो ब्यादा महिनों बती हैं। टॉल्स्टॉन, केंगिन स्मादि का शाहित न्यादा है कैंगिन वाइक के समने उनका कोई रिग्रार नहीं है। माने मुश्य और क्षांत्रीका में मी क्षत्यत्मादा आवासिक विचार ला ही है। बहा न होता दो साम द्वांत्रिका में सो भूपर वैदा हुए है कि सार्च पुनिया यह हो। वह विद्या न होती। इसकिद मान दुक्तिया उनी हालम म है, विकार हम है। येती हाक्क में हमाय वह सत्र केंग्न कि मानेशा में बैटने पर सन इसरजबर बाता है हो मानवा में बैटे हों क्सी विक्टुक वाहिसान है। महाम पुनर्श का सार्च महुमार पढ़ा है और स्माद प्राप्त भर एक्स प्रमाद एक ही सक्न वा पढ़े है हो सामन्य प्रमाद छोध-सा अनुसद क्रिन काम का है। उसका क्या महत्त्व है। इसकिए हमें अब्हा रन्ती बाहिए और इस्तर से सीचा सम्पर्क ग्यापित करना ही बाहिए।

प्रार्थना में आपर मही

भारत की निधि

स्म प्रार्थना स प्रभावास्य और व्यक्तात्र क्ष बढाव वोष्टेत है। ये होनों आब मारत वो करिकेट सम्मु मानी बा कमी है। सिन स्मूच भारत वा बा से के स्मूच के स्मूच माराभी वा बो केस्ट लिटन रागा स्मूच वा भी रेगा है वो उस वसमें हम दो ने बहुतर वोड़ चीब नहीं मिन्नी। इसका मनवा यह नहीं कि नहते दूसरीया उद्यादन करना चाहिए। क्न्ती की वार्या कोई हो भी पूर्ण हमापान पिछ हकता है होनेन नव रूके मूक न येदा बोर्च है। बेठे जामधापा हे तुष्काराम के बक्तों है भी पूर्ण हमानान मिलेगा लेकिन मूक्त्य हमापाद, होरेंछ म इन हो है बहुक कोन बीर नहीं है। फिर मी इनका राज हखार होना जाहिए. इस आक्तरका का मिलेशान में नहीं करता हूँ। मैंने वह एक हरिकेट का हि हमने हम हो हो को बात हकका कारण हमार हमें हैं।

प्राचेना से रकाष्ट नहीं

प्राचना में रोज क्यी-वर्त चीज बोजरी हैं (ंडएस एक प्रकार की बार्रिकता आती है इसकिए उस वक्त भगर दसरा क्रम करें तो क्या हुने है ! आक्क पेरी सनेफ प्रभा संपक्षित होते हैं । कुछ समार्थे प्रार्थना मे नहीं आठी । उनको प्रार्थना में ध्याकर्रक नहीं है । क्रेकिन इस कर मेंबों में बाम बरते में तो उनके साथ नमाब में भी माग बेरी के करान भी बहरे व बार हम उठते ब्रेरण मिन्ती वी । उनकी प्रार्वना गाउँ हुए दमारी माँन धंसी हो बाती थीं । प्रार्वना की किसी संग्रहाव की शीब मान देने का काह माथ बमार मन में नहीं है। मैं मौन प्रार्वना की केठर मानचा हैं। पर मैं वह नहीं मानवा कि कुछ बमावें आदे और आक्रय हों. इतरिय सिरायक के स्वोक कोड़ दिये वार्ये । मार्बना में कीय क्यों नहीं आते. इकता कारण होंडना आहिए । यह क्या है है हम मुख्य (e-emt ally) हिना है। येवा कर भीग मानते हैं. हमारे वाची मी मानते हैं श्रीकेन इस तो कहते हैं कि इस भारतीय हैं। यह इसाया दावा है। इस उन बाने नी महीं कोवते ! भारतीन के मारी ही इस 'क्य करते' नी पुरार कर रू है। हिश्यू होने में दोध बना है। व्यक्ति इसने हिन्दू पर्म ही ऐंता देश्या को किन्हीं शब्दीं का सहापुद्धप का ब्याचार नहीं मानवा किमी पुरूप विशेष को नहीं सानवा । बहु मैंने किमिन्न वर्म संप्रदास ने जाता व नामने मो पदा है। जो अपहरन को आक्रम नहीं

मानेगा पर विशेष्यमा नहीं होगा यह निविचत है। को 'दुर्स' सर्पं गरणामि' नहीं बहेगा, कर बोद नहीं होगा, यह पत्रणे बत है। माजान् को तो कोड़ हो दिया, श्रीका दुइ को त्याय को बात वहीं गये हैं। हिन्यू को से पर नहीं है। उठके लाग हुया का नाम में न से पत्राह नहीं। समस्य पर्दे, न पर्दे, हमें नहीं। बीतों माण हैं, उनको माने न माने कोड़ बात नहीं। आहित को स्नाय हो है। दिन्यू बमें करता है विद्यालय सम्प्रेट'—वेगें का भी संस्यात करना होगा। के भी पोणी भी गांगा का में मार्चित करनी होगी वा किसी बोप्य मुख्य को देनी होगी। अपने पात रकने की बोहर होने की बरूदा नहीं है। दिन्यू पर्म में वा स्विकता है उठे हम काईं। उठके तो हमें मुख्य ही होना है। व्येक्टन कर माने में पर आपानिस्क संग्र है। किसाम के स्थाव में माने मान है। उठके कोवने की बरुदा ही हो कोई सिक्टाय के स्थोव में तो सावद उपनिस्त हैं। ह्यानाय में परामाना की द्यावना के स्थित मान की स्वाद है। उठके दिश्म मान्य से परामाना की द्यावना महिन्य पर लावा है। उठके दिश्म मान्य से परामाना की द्यावना महिन्य मान कीविस कि कह हम पेक्टाएम में बात हैं, हो कोई बक्दी नहीं है एक्टी प्राचना करें।

संपूर्ण भनामह

भाव दिल्कुसान में कह प्रार्थना जनकी है, तो मान इसके नगरन कियो पन भी अनाहर नहीं होना चाहिए। इसते होप बचा है दिना इसके कि बढ़ सक्दान में है। केस्तुत अनुतारी भोगों की मारा है। सावामक पर्वा आखित करने की संकृत में बड़ी मारी धरित है। इसके अपने पर मही है कि मारी प्रार्थना की भीर स्वस्तुत में ही चुके। मीन भावता हो मा आपना ही न हो। इसते कावा भावताह और बचा हो सकता है! में मह सेना की बहता हैं।

ताना चान परण हूं। सामृद्धि और व्यक्तिगत प्राचैना

प्रार्थना में श्रीन आवे हैं श्रीन नर्ग यह इस देखते ही नहीं। एक यहा मिनोदी किरता है। लेगामाम श्री प्राप्तना म श्रीवरी हानी सी। परमा नाम नामू ना बोब्स बस्ता था। वै कीम् न्वरीत में ! एक दम क्याय गया कि १५ स्त्रेस हाविद हैं और १४ तीरहाविद। कि क्या का नहीं १५ तीरहाविद हैं और १४ हाविद। बायू ने क्या कि सह तो गरीम नानतेवाल है, हरविद्य हिन्द में हो विस्तने दिखन किया उठने देना और नहां डीक ही लो है। मिने क्या व्येक्षन विस्तने निमा नव ब्यूट तो तीरहाविद है। विश्वस च्यार निमने में रहा उठना मार्चना म ज्यान नहीं नव मार्चना में है ही नहीं। नार नव है कि तेरे नामने कीन हैं जा है, यह में नहीं उठना। बेरेक्न रिकायिय क्यार करेंगा कि मार्चना क्यान विस्तर में देनेंगा आप कोम आतेत, तो अच्छा है। बेरिका मार्चना एकरी नामिद और प्रवानी मार्चना क्यानी चारित या नहीं क्यानी चारित, पेसा आमह नहीं रुन्ता। उठके बण्डे में क्या बढता है। व्या क्यार पूर्विणा।

मारत की संस्कृति का भाषार अकि

मणि ने हिना प्रापंता का कांद्र क्यान ही नहीं है। "महिन्य प्रापंता मित का विराय है। दुनिया की बात में सभी छोड़ देता हूँ। प्राप्त की वो बी बी बर एनड़ भागाएँ हैं, किनमें कुछ जाहिल्स है, उन्नास कारिएस भामामित है। साथ पत्राव वार्षि दो क्याँ भागा मात्र करा है। आप कांद्र वार्षि प्रमुक्तमम्भी है, उनका नाव करा है। आप कांद्र कर्मा नानक का ही राज करात है। जानक न होते, भी भामीन दोना कांना सम्मार हो बाता वह करा, में दिला में भागा मात्र की होंगी। वहाँ पर नानक में कोनी को एक भादर भा मात्र की स्थाप पर हमात्र है। सार्व कांद्र मात्र करा होते होंगी। कांद्र पर नानक में कोनी को एक भादर भा मात्र करात्र की होती को एक भादर भा मात्र करात्र की होती को एक भावर भा मात्र करात्र की होती को एक भावर भा मात्र करात्र की होती को एक भावर भा मात्र करात्र की सार्व मात्र करात्र की सार्व करात्र करात्र की सार्व मात्र सार्व मात्र सार्व की सार्व मात्र सार्व मात्र सार्व की सार्व मात्र सार्व मात्र सार्व मात्र सार्व की सार्व मात्र सार्व मात्र सार्व मात्र सार्व की सार्व मात्र सार्व की सार्व सार्व की सार्व मात्र सार्व की सार्व सार्य सार्व स

पोग्र ने दिया है, तसे छोड़ दिया बाय सो पूरे अधम को दूसरा कोर समारा नहीं मिलेगा दिखसे बहाँ की संस्कृति पत्तर को । आप सिम्बनाइ में बार से, तो टिक्ट्रस्ट दिस्ताइक्स, दिस्पाइ आदि धीव और देणतीं कर मिल-स्टार देख सोड़ देने से बहाँ पर गॉब-गॉब में बो असंस्क्य मंदिर को हैं, वे टूट बाठे हैं और बहाँ के गॉब मी टूट बाठे हैं। क्योंकि वे गॉब मिल-से हर्सीयों लड़े हैं। अभी में खड़ मोला का नाम नहीं बैंगा स्किन मारान में ऐसा कोइ मान्त नहीं है बहाँ संस्कृति का आपार मिल का न से।

वर्क-मबाह का बर नहीं

स्त बाद डीक है कि इस बनाने में कुछ तक प्रवाद बहा है। उतरा प्रते बर नहीं है। क्वेंकि उत करवा है। बर अपने वो ही कारवा है। उत्तर्थ अनेक धावार्ष्ट होती हैं। वे धावार्ष्ट एक बुधरे से नहरू पर-बुदरें को करन करती हैं। जन तक नहीं बहुते और एक बुदरें में पुष्टि करती हैं, बान उत्तरिशा में बाती हैं, तब तक बच्चों हैं। बेकिन व एक बुदरें को करने करती हैं, तब व्यक्तित होती हैं, इसनिया उत्तरा बाह रूप नहीं है।

मान्यारिगक श्राहित्य मृद्याचार

में देखता हूँ कि दिल्हान का आजार ही हर बापमा, कार वर्गे साम्पाधिक खारित्य म यर । एक बार मेंन बड़ा बा कि दिल्हान से सामक को दर हो, कर दिक नहीं किया । पुब्लिहान न करूर माठा में हिन्सा बड़ा बाम किया । यक नास्तिका (यहाँ पर में 'नासिकमा' पाद बुरे कर्म में हस्तैमान कर हम हैं, उनके क्रीब तरस्तावाकक सब में नहीं) का मात्र हम परा बा बीर उनसे बड़ा की संपूर्ण केश्वन पर सम्ब हा रस मा । उठ कोई राम-भगरावा मा करकर नहीं रोक जना, सीन दुक्ती-रामाप्य ने उठ इसके हो रोफ निया । उठ अस्प में परे मीघ मी है वो उठ व्यान में सिर्धा के चीरफ हैं। अस्प-केकफ को अहान के छोर समाधि अस्पता में क्लिते थे, में बन नीचे उठरते के तब उठ समाधिक बारता का अरत कुछ मंत्री पर पहला था, इसकेट इस उठ पित्रुक्त करके से उठते हैं। व्याव की शास्त्र में मीच और मुक्त मेर रहता है। मीमोलाशस्त्र के सरुवार किते गीव और पुक्त मेर करते हैं, उठलों मीमाद्य करके इस उठा अस्प को के क्लिते हैं। केकिन उठमें वां अस्पर है, को समाधे पुरु-मुर्ध है, उठे माई छोड़ना चाहिए। पेरे अस्प बा एकते हैं, पर उन मन्ता में मिछ-माव का को कायर है, वह होता की मानों स्वारुक्त के साव्य ठिक कोमा। बही मारक को बोके वाधी बड़ी है और अराज को क्लिन के लाव बोड़नकों कड़ी मी। किर वस्प हैंने, एडीक्प कि उन्हें मूछ का वासलार हुआ। या। वह नी हुमा होता और उनका मन मिछ-मिस्न परिक्रितिक्य उप्पोपमी में पहा होता होता और उनका मन मिछ-मिस्न परिक्रितिक्य उप्पोपमी में पहा होता होता अर उनका मन मिछ-मिस्न परिक्रितिक्य उप्पोपमी में पहा होता हो उत्त मानाव्यक्त म आधी।

हारक भाषार आवार

बनाती है। एक ट्राप्टा आणी को भी जीन हान को, उसे परड़ केता है। घर लोजना ही नहीं कि यह जीन कितनी मजबूत है। में घर कामस्तरी म "र रहा था तो निनारें पर को छहना राहा था उससे दिन कहा कि बाद को नक्षा के हो किनोना मर दाह है और आपना कमार है।" फिर बनी-नहते में दूनने किनारें पर जान प्रशास जहाँ पर बास थी। में हाथ में पात को परड़ा मीर सहस्रमान से याँन कहा नहां। बाद नह कि इन्दा काम वर्षन भाषता नहीं है कि उसे को कामधार हिन्द सहा है, घर कितन मजहत है। कुन एक मुस्त ध्वा से उसे रहन सेता है। इसद वह मह

किन मजाओं की छेउर हम प्रार्थना करते हैं, वे ब्हेबन की स्नापक

नन्त राहित हुए हो वह कुनता है। वैशंवह कुननेवाका ही या भीर सहा स्त्री लाक्ति हुए, तो बच बाता है। इस तरह कुनते कुर प्राप्ति का दैरने वा को मनता है उतमें मार्चना भागी है। किशीको एक भावार की बच्चा मास्त्रा नहीं होती। बेकिन गांधीकों ने प्रार्थना की अपना मुख्य काकार माना।

जोबीसी की सकता

गांधीको ने मरते छनव 'राम' नाम क्षिया को करोहाँ क कंठ मं निष्म्रका है। मारत में एक खामान्य वह-बुद्धि अरद-पठिन नीव विस नाम वा आभय छेता है उठी नाम पर उन्होंने अद्धा रची। उन्होंने अरने हिस्स बोह ऊँचा नाम नहीं क्षिया। वह नाम दुक्का पहला है, एंठा वहंदर निग्ना निराचार का नाम वा और कोह आहम नाम मही पहला वा उनने कोह बुछते थे कि 'राम' बीन है, ता वे बह देते वे 'अम्बरपानी'।

आसी प्राथनों में हम वन्छे 'रपुणि रायब राजा राम' बोचा बरवे ये। हो मुसले में बोमी ने पूछा कि राम बीन है। अस्तर आयस्माजी गता तराव किया बरते हैं। मैंने बयाब रिया कि दशरण नामक रिया न असने पुन को विकास नाम दिया वह राम है। मलन्य मर्फ ह दशरण क पुत्र के पहले मी यह वा बीर उतार नाम दशरण ने असने पर को दिया। हत तरह मी राम-नाम वा और उतार नाम दशरण ने असने पर को दिया।

विनक्त भेडन और लगर्पन करता पहता है उनक प्रवाद दुवा भीद ऊँचा ताम किया जा करता था टेकिन गोणीजी ने शाबा कि भो ताम करीड़े केश की है उन्होंको इस तींग । उन ताम में उपन कर्म मेर्द, सी बद धमद तनकर नहीं केशा। विज्ञात उपने अप कार उनमें जानना था? उन्हों करिक क्षय साथ बरा कहा है। सामानुत का एक मान मानिमा-चैनम पथन है कि सम्बन्ध से विज्ञाने सम्बन्ध है उन तनकर एक अर्थ तो शासान्य है, ब्रेकिन तृत्या अर्थ परमे कर है। अपने देश में एम एम्द्र पक्ष और वही गाणीबी ने किया। अर्थात् इस कोई ऊँचे होना पाहरे हो ऐसी बात नहीं है।

मगमन क्रण ने तो वहाँ तक क्रिया कि वब बादवर्क्सी एक दुसरे से बहुने क्यों और एफ-वृत्तरे *का संहार करने क्या, मारने-*पीटने छो, दो मनभान रित्र हुए और उन्हान कहा कि फिर मैं भी नगे न बोहें हैं ये महकर उन्होंने पांच का एक दिनजा किया और एक पर ग्रहार करके वे कारे गये। फिर यक यह के जीचे बाकर म्यानस टुए। उन्होंने एंसा इसकिए किया कि वे वहना चारते ये कि मैं भी उन्होंने से यह हैं जिल लेनी ने खरे नावन थे। उनके स्पूछ कार का महत में नहीं बर थहा हूँ । उचका मावार्व हैना शाहिए । विशे कोरि क तुम कोग हो उसी कोटि का मैं हैं यह दे कहना चाहते थे। यद्यपि वे सक्त ही ऊर्जनी कोटि के में नह तो सारा न्याप्त व्यनता है। जिसे पार्वाकि कराव्यं चित्र क्षोकेष्ट किलाव इतना होने पर भी वे किराना काम करते थे । ऐसा बढ़तेवांके बाजी वह सरकानेवांके कितने डोंगे जिल्होंने बढ़ क्या होगा कि बीवन में सुते बोद क्वंब्य नहीं है। सो इतनी कैंची कोटि के होते हुए भी ने सपने को निकारण सामान्य समझते ने । गांधीयी ने भी विकास नम्र होकर करत में ध्रम-नाम किया । इन्होंने एक प्रार्थना किसी है, विकास आरम्म है, है नम्रता के समादक ! के परम नम्र से !

र्धवों के मगुभव बनुवेद्याणीय

भगार्त् प्रार्थना के सम्भन्न में अनेक स्तुक्ष्मों के वो अनुमन है। उनकी उपेक्षा करके ना उन पर अविश्वाल राजकर हम पर्चे वह मेरे किया उदात कियार होगा । मैं तो पक्का हूँ उन सक अंधों की शोह में, दिन्होंने हमें

मार्चभा ।

िस्ताया है कि हमारा बोक्त मत उठाआ! वह बात उन्हीं भ्रेमा ने हमें जिनामी है। इडिक्ट मेरी अनुभूति हो ना न हो उनली अनुभूति को है, उसकी मैं उरोशा नहीं कर सन्ता। यह मेरी बुद्धि बन्धी है। किसके आधार पर मारत का सन्तिम माहित्य कता, उठम तथ्य नहीं वा या उनली उरोशा करती चाहित्य, एसा करनेताका अनुभव-बाल मनुष्य होकर मैं कहीं तस उदस्तता होगी।

माँ का शस्कार

अञ्चल की बात नहीं। मैंने अपनी मों को देवा है कि वह हिनमर नाम इस्ती पी और दिन में १२ वने उचको विश्वकर बनती पी। बाने ते पढ़ि एक डोटेने स्नान पर, मिने नेबार करते हैं किस्ती पी और मस्ती में पढ़ डोटेने सान पर, मिने नेबार करते हैं किस्ती पी मिने क्षेत्र करते हैं पह डोटेने सान करते थी। नामरेव ने क्सा है। 'पाम को कवाइक्ती'—मैं हुक क्षाकुति मेरी गांता हैं बरिक नाम एक्ट्रपर पहता हूँ, उसी करता मेरी माँ परती पी: 'क्ष्मनक्षीट महाभागायक अस्ता कमा कर, यह बाल्ठे हुए मिने कम्म देवा है कि उस्ती अस्ती में मींहिंग बाले पा। मुले पुरुत मेप पदने को मिने ह भी स्तुष्म ने मेरे हैं और एकसेति भी मिन्सी है। कम त्यारी मिएक मोर राजकर यह वो मुझे वासात् मकि का पिछान मिन्स उसके दर्धन को इससी सार एकडर तीसवा हूँ, तो नव रागन का बक्न वासी उसन प्रारा होता है।

हत आरोबन में बिल बहुता के लाब में समा हूँ उनन को चार्नन नहीं होती समार बह अबा मुक्तमं न होती। अपने अनुस्कों का अध्य विस्मृत बोहा होता है। मानन-समाब का कुल द्वारी हा बो ज्यादट अनुस्म है हम तो साध्य का अनुस्म बातते हैं, बेंबिन कुछ द्वारी का कमें अनुस्म है। बहुनुष्ठ का कुल अनुस्म प्रति है एमा बुविसन्त की धेट में हम बहुँच, वो बहुत बहुत अनुस्म प्रति है एमा बुविसन्त की धेट में हम बहुँच, वो बहुत बहुत अनुस्म प्रति है।

श्रक्ति का स्रोत

हम तब मोगां की एमकाना चाहिए कि वाकि का कोठ करों है। संग्र संकि चाहते हैं—मकि नहीं पुष्प एक बाहते हैं—पुष्प नहीं, संग्र संक्षा है—पुष्प नहीं तो सर एक मानतिक मानतिक का ब्याव है। इस्त्रिय हमे तो जरून ही शाबना चाहिए। हमें चिक को बनस्य नहीं है। चिक तो मानाना में मते हुई है। हमें बानती चाकि से बनस्य करते करता है और किस मीति करती है। स्रोक को बाक्सेसा रहे किना मिक करती चाहिए। मुक्ति को सामकान रहे बिना क्रुटिस करनी चाहिए।

मुक्ति की निन्ह्यहता

नामयोग के आएम म मानाय का नामन्तरण करने हे पर्छे मध्ये कर सराल किया है और कहा है कि इम वर्षी मध्ये को नामलार करते हैं। यो दिन्हर है और रक्षा के कि साम नामलार करते हैं। यो दिन्हर है और रक्षा कि के सामना करते हैं। यो कि स्वाप्त वार्मी। ''अधि में निर्दाह है और रक्षा करते हैं। यो ''अधि में निर्दाहता तुक्ति का निरम्हर में हैं। युक्ति में सम्बार्ग में से से निर्दाहता है। यह दिन्हर में दिन्हर महिंदी के निरम्हर को है। यह कि सह क्ष्या कर के हहता नहीं है कहती। यह निरम्हर में हिंदी महिंदी के कि से मानिक मिल्टी के साम कि से सिर्म करने मानिक मिल्टी के सिर्म के साम कि से सिर्म कर है। यह मिल्टी है। सिर्म मिल्टी के सिर्म कर है। यह मिल्टी है। सिर्म मिल्टी के सिर्म कर है। यह मिल्टी है। यह सिर्म मिल्टी के सिर्म करने में सिर्म कर पर्यो कार्य है। सिर्म मिल्टी के सिर्म कर से स्वार्म के सिर्म कर से सिर्म कर स्वार्म के सिर्म कर सिर्म कर सिर्म कर सिर्म कर सिर्म के सिर्म कर सिर्म कर सिर्म के सिर्म कर सिर्

प्रस्तोत्तर

भानत्य 🗣 कार्यक्रम

प्रसः । तव भाभमी में प्रार्थना एक ही हो भागा कैनी इस समय भागा भागा कर रही हैं, वैसी ही हैं

बतर : मतुष्य को अपन बीचन में आर्नर की आकराजना होनी है। उतरा कुछ अपना मागर सामन माना बाता है। को मा उनकी हैं, उन्हें साम मानंद आता है जो नहीं मा उनकी, उनहों तुननी में आर्नर साता है। गापन में मी बन अमेक अपीत रहका होगर गांते हैं, तो विच्छा आर्नर आता है। बीकर में हम एक आर्नर का प्रोप्तास, त्याक्ति सार्वक्रम राग्ते हैं, तो वह गकत नहीं माना बाता, अपनहार्या माना ब्यता है। तुरह अंगीत का बुक्त अर्थ होता है उनकी बच्च को जाति मान होती है। तिकत बुक्त उन्हों कि किमी कुछ उदण्य हैं कैसे ही गांने आर ताते हैं न ता मान सीविध्ने कहीं प्राचेता है।

सावस बीरियो

गायन साराय मधः रूप प्राथना संधित को शांति मिस्सी है ?

बार । य" स्वाम वय उठता है, बा और को कि प्रास्ता है कर कुछ मिस्ता है। इस वो बहते हैं कि उठक निर्दोग आनंद मिस्ता है। यह बहुकर हमने यह बच्चर टींक हो है। अब आनंद के नाय आप भीर साम बारते हैं जो उठक उगय और हो हो किया। पह आने हैं बाह साम हम्मा आना एक हमारों है। के पहल करते

एक गाने के बाद मूरव हुएता माना गुम करना हो, तो पहुत गान भी अन्तर में तीन होने जिल्ला कार और दिर पूछत माना गुम क्लिय बाप, ता मण्या हाता । थे तथ अनुवार भी धाने हैं। हो तानी के बीच अरखा मीन तथ बक्ता है। हम बारिंगे कि मामना के निक्र आप प्रमान भी तैन गी करें आर बहुआ गामन कियायों। बीकन के लिए आप एनन भी तैन गी करें आर बहुआ गामन कियायों। बीकन के लिए आप एनने देवारों करते हैं तो मामना के निक्र पूर्व नहीं बरेंग हैं

स्थितप्रक्र शर्वभान्य हे

क गोंक्शमे सह में इकता होकर कम्ममता वे माते हैं और दिर हो गांवे हैं यो गह बड़ी अपक्षी किया है। इस निम्माप्रके के स्कोक बोक्टें हैं। फिल्मार्क आहुई माना गमा है। उक आहुद पर क्रिकीय मेर कह माहेप नहीं आता । हुए पर एक आहेप पर उद्धापा का क्या है कि में रोज कार क्रिका जाता है, वह बांकिक हो बाता है उत्तम का क्या

सर्त्यंग

बह एक अनुभार का विषय है कि एक्सि प्राथना में हम भस्तपार वा स्मार उठाते हैं और स्मार्थिक प्राथना में सकती के शाब देउकर महन करते हैं, तो करतीत का स्मार्थ महत्त्वा है। इसेस्थिए स्मार्थ को गाया बाता है, उठे स्त्रसंबद्ध है।

योज-पार्थका

मरब वहाँ मिस्र भिन्न पर्मशके हुन्हा होते हैं, वहाँ एक प्रार्कन हैम बन शक्ती है । ऐने स्नान वह निस्न श्राचार की मार्चना स्टें

करर: इसन कामीर को यात्रा में के या था हि सना म त्यानाचीना तर साथ व्यवदा है। होनेन इक्षर का माम होने का मीका आवा, हो हर सम्मा हो बाते हैं। सपनी-सपनी अपना प्राथना करते हैं। याने हुंबर रहेकारिया युक्त अपना करते तथा तहे हा यथा। इतन इक्षर की की निता है। इस या नमाश करते हैं कि बीत कामी में इस अपना हा, त्यांना हैक्सर स्मात के तमाय अपना होना बड़ा शिविष है। तथी पूर्व

र्यास्त्र रेपर स्मरण के तमन अन्या होना बड़ा विधिय है। तसी पर्ने भ्रमा ता इन्हां तस्म ती देहित समेने मीन मालना व्यवसी। बहु तर राजों अन्तरीय वीज है कि वह वसेगी। धोन ने पहरे दस बरने हैं हि हम तमा में साथ प्रसाद वस्त्रा ती मींग की। यह साधना ता सार है। और बाद में कहते हैं कि सगर गाम केना है थी किस नाम की किसे आरत है वह उस नाम का चिंतन करें !

आप एक मान्यन करते हैं। बेकिन इरएक के पेट में। अध्या-अस्या ही पचता है। इसकिय वह अकन भोकन है, सह-भोकन नहीं है, पंसा करेंगे। प्राथना का मुख्य भाव छत्व प्रेम, करवा यह रहा हो साएकी प्रार्थना का आध्य एक ही हुआ। फिर काप फिरानी गहराइ में बारे हैं, का देल क्षीबिये । नदी में इस सिल्बर कैले बाते हैं तो इर बोड अपनी अपनी शक्ति के मुलाबिक गहरे पानी में उतरता है। मीन-प्रार्थना म नाम छना प्रधान संद्या नहीं है। सस्य प्रेम करूपा समान संद्या है। मान औषिमें कि आप दस भाषा के क्षोग इक्का बैन्कर प्रार्वना कर रहे है। प्रमुद्दमं स्थ्य है, बद बोक्ने की किया अन्दर चक रही है अकिन बर अस्य अस्य आपा में पन रही है, तर भी अर्थ एक हो है । वैते कोई दिसरी नह 'अक्ताह' कहे, 'गाँड' कहे, बेफिन उत्तना कर्य एक ही है कि सत्य प्रेम, करणा देनेबाडे से हम वह माँग रहे हैं। एक ही चौब माँग पर हैं। एक ही पदार्थ के विभिन्न मापाओं में अनेक नाम होते हैं। वैसे दी दूधर के भी अनेक नाम होते हैं।

वार्धना सहस्र हो

सब क्षेत्र एक हैं। प्रार्थना एक ही मापा में करें, ऐसे कुछ प्रदोग हुए रे। उत्का कुछ तालाम हुआ है, बेकिन वह स्वापी नहीं बना। एक प्राचना करनगास भी रे पी रे ऐसी स्थिति में पहुँच बाते हैं कि फिर के क्यूने र्ग निम्न स्थिति सरन ही नहीं कर सकते ! इसकिया में इस शुद्ध के सिय भगपुर हैं कि किसे सहस भाव से वो समता है, उसके अनुसार का प्राचना करे । बाह्यक में प्रार्थना अपने हृदय की ही होती है । वेदिन हमें ख्याँ की बाबी खुली है, क्वॉकि वे आम्मानिक मापा क्यादा बानते हैं। इतकिए इम उनका साधार सेते हैं। वासार म तो हमें निव की प्राधना काती

चाहिए, मातुभाषा नी नहीं । यह छत्त एक प्रवसमान है। परनेपर क्षांबंदन अन्तर है। यंदा स्थाल है कि पत्ती वहे सभरे उउकर मोस्ये है। यह इचर-सारण है। शब्द तो वे ही होने हैं, जो वे पीछे मी बोसने है, कैंकिन प्रमात के शुक्त क्यादा गीमीर होते हैं। प्राथना माने जीव मा इच्छर को इत्स्तमापुषक माद करने का एक प्रकल । उस प्रवन में बिरो को बहुतता है, बहु करता है। बच्चा मरन पर हित करह येना चाहिए, ततका राय, कर ताक, तब करके था माताओं को किरापा भाव तो वैसे होगा है अस बक तो माता का रोना नहब ही पून पह या है। बैते ही प्रार्थना भी ब्रथम से सहय भाव से जिस्सती है।

राम-नाम की महिला

मरव : एक बाहमी क्षेत्री करता है और एक राम-नाम नेता है । उन दोनों में बीत श्रेष है है

क्चर : सगर खेडी करनेशास ईसर मिख-मावन: से अंदी वरता हो तो द्रवना हो सकती है। सगर नाम-कारण करनेवान्त ईबर वे क्रुप नीकरी वगैरह माँग रहा हो. हो उसके नाम-समय में कोप दार नहीं है। सेदी और नाम-कारक दोजी आध्यासिक कार्य हो तो उनरी द्रकना होगी और फिर यह तथर तिवा बावगा कि वितर्गे करात बकाने की धर्षि है वह कुदान बस्पयेगा: क्षेकिन कितमें वह शक्ति नहीं है, वह सी 'रामनाम' के सकता है। 'राम नाम' मनुष्य का शासियों काधव है।

रोका क्या कराक चकाने की धाकिकारे मतन्त्र का 'राम नाम' सेना areas it i

अक्तर वह प्रभागकाते पुरुषे में कार नहीं है, वर्गात प्रमान उक्तर मेरे बौबन से मिलता है। अगर मुझे वह अच्छा बगता तो मैं सुर राम नाम बेता हुआ बैठा मिळना । नेफिन साप देख रहे हैं कि मैं वृत्तप कुछ करणदाईं!

इन्क्-घर्म में धन्त्र-मामाण्य न**ही**

काल् में वहे ब्यापक को रूपपृष्ट का को धम श्रवार्षे आर चित्रति मान्य होते हैं, उनके साथ साथ कुछ विशेष बन्ध मी मान्य होते हैं । इसाह षमें में बाइकिक और न्यू टेस्पमेंट, बहुटिका में बाइकिक और ओक्न टेस्पमेंट मान्य हैं। इक्क्पम में कुरान शिक्नों में मचलाइव ऐसे ही मन्य हैं। बैदिक या दिन्यू चम में किसी विधिय बन्च की दी अमाण मानने का भामद नहीं है। अनेक प्रम्य हैं। अपनी-अपनी अधि के अनुसार कोग पढ़ते हैं। के॰ उपनिपद गीता रामायत और मागवतः क्यादावर में पाँच छत्कृत प्रत्य हैं और अक्रम-अक्स प्रदेशा में प्राह्त में अपने श्वाच प्रत्य है। वे पन्नते हैं। एक-एक प्रदेश में ऐसा बहुत बड़ा क्रोक-समृद्द शीखेगा किसने यमानन पढ़ी है वो मागनत नहीं पढ़ी गीवा को देला ही नहीं भीर उचनियद् के बार में कुछ भी नहीं बाना । क्षेत्र वसकते हैं कि रामायद पढ़ते हैं तो उठमें सब सार भा बाता है। हक्त भागका की पूजा असम में बक्ती है। मूर्ति की बगह भागकत होता है। इव तरह अपने अपने प्रस्थ है। मिने पने बारकरी देशे हैं, का निस्य निषम से 'श्रीर'-पांड करते है और कुछ मुहाराम के अमग गाते हैं। इससे अधिक और एउ नहीं पदते । येते कोग हर प्रतेश में हैं । इसके नारम नियमद वृत्ति भीर गापका मा बाध किया है।

गीता के भाज्यकार

को अस्य अस्य आदा आदरबीय ग्रन्थ है उन क्षमें शायत आपर-ते अविक आदरपीय अंध गीता है। इस वमाने म गाँधीओ ने उने प्रान

गीता साध्य में संबराचार्य की विनम्नतः

राज्यात्वार्य ना माध्य बहुत ही ब्यान करियता है। छन्तिने किया है कि गीठा ही एक ऐका मध्य है, किकड़े पर, प्रवार्य नाइवार्य और स्थार नाइवार्य करने मा असेनी ने प्रकान किया है। किर ग्री छठना असे ठीड़ रुख नहीं हुमा। हरकिया ठठके विनयं ना मुझते नान किया जा रहा है। 'याला क्रियते नाम।

बही आप्परार राज्य 'बहातून' पर आप्ता करते हैं तब देहान-नैजयी दोनते हैं। बहा काह एकप्तन में प्रयोध हैं ही नहीं, बहुबबन में हि—"वर्ष कता। सात बुक बुनिया करती लगा में है, येती दिवस कराय से गर्मना करते हैं। व ही गीता के याव पहुँच गये, तो हतने नम्र हो गते कि वहते हैं, उनने विदास का मुत्रम सम्बादिता जा नहा है। हतमें 'बता' पत्र है भीर 'प्रम क बरमें 'हता हैं। काहि के बत्ते में सित प्रयोध आस्त्र । (मैं बन करता हैं नहीं आप भूतन पत्रन विधा जा रहा है। हो आस्त्र पहुँचन

किए रण है। कि गीना वर अन्छ असा ने जिस्क किस है। सीना पर

शंक्याचाय के माध्य के पूर्व का कोण माध्य उपकथ्य नहीं है। वितने माध्य उपकथ्य हैं, वे शव शंक्यावार्य के बाद के हैं। वेदिन शंक्यावार्य के प्रत्य में उन्होंने पुराने भाष्यकारों के उदरण, अवतरण देवर मंदन किया है। इतहा कर्ष वह है कि मीता वर बहुत है। प्राप्त हो गये। अपिन गाँकर माध्य ने सोगों दा ब्यान लीजा। उनका आवर्षण हुमा। उनके पहले के माध्य हमानिक्षण ये. वे दावर-व्यवह में लो गये।

गीता का आध्य अवस्ट

ह्मारे एव हेच म अपुक्त प्रत्य प्रभाक सातना कारिय, पंता आमर नहीं रहा दो भी गीता क्यान्य और प्रिय है और इर बमाने में तमाब के उक्तन के किय, कमाब को क्यान्य भारी है। एक्ते में हम दक्त उत्पापि किया गया और बाब तक किया का यहा है। एक्ते में दन तह क्याय कर्में मंत्रिता की बृदान के बाच कोइकर करनर वर्षुंचाने का प्रतन क्या है। या आविष्ठी प्रयोग नहीं है, अध्यान है। अग्रा दो ध्रमे असंस्था प्रवोग होनामि है। इह प्रत्य के किय हतना आवर है और इतना प्रयन्त हुमा है किर भी उक्ता को मुख्य दिवार है वह स्मरून मैं अभी कर पूरी कांस्का नहीं कियी।

गीता की निपृत्ति की क्यांस्या

इसरा सर्घ या नहीं है कि पीता बहुत बरिज सन्य है और पामकारी ने ब्यान बहु नहीं किया और कोगी को राज्या नहीं मिला। विकित दिख मुख्य दिवार को एकदने में और तमानते में सरकार नहीं मिला वह तह है कि पीता पर्श्विकीर अवशृधि कोगी ने निवृधि का दिख्य पर पर्दा को स्टाप्त को रखोगुन मानती है अवशृधि को समोगुन समनती है। स्वाम को रखोगुन मानती है अवशृधि को समोगुन समनती है और सर्म को स्टाप्त को समाहता विश्विक का साथ मानत सिंग स्वाप्त कि राज्या नि परिचार का हमा कि स्थिताल में सिंगी सामा विकार की दिखा में परिचार का हमा कि स्थिताल में सिंगी सामा विकार की दिखा में

तिवृत्तिविषयक भ्रान्ति

एक टीन किया को लिएकि मानना एक टीम शुचि को निष्ठिय मानना, एकार्म बीकन को निष्ठिय मानना, पक्ष रिकार हो का मान्य है। निष्ठिय मानना, एकार्म बीकन को निष्ठिय मानना, पक्ष रिकार हो सम्मूर्य है। निष्ठिय का निष्ठिय हो ही नहीं का निष्ठिय हो है निष्ठिय को निष्ठिय को है कि उपवाद में पिछ है कि अपवाद में पिछ है। में श्लीकर करता है कि उपवाद में पिछ है के किन उठ पर वो मानिश्च को हो है। हम स्था पह हिस प्रमुक्त देश माना । पिर मैंने गाने की पाप उपका गया, की हो प्रमुक्त में मी पाप समस्ता गया वर्षांकि उपवाद होते हैं। हम में को प्रमुक्त होते हैं। हम से को प्रमुक्त होते के से निम्म होगी है। यह पर होते हुए मो बीकन चन्न रहा है। स्थार हम मानास्तर करी तो कुल होते हुए मो बीकन चन्न रहा है। स्थार हम मानास्तर करी तो कुल हो से किस होगी। कुल बही महीच

रोगी। इन तरह हे बैनों ने उन्ने बोरदार निश्चित का कम दिया। पंग हो नौती ने दिना है। बुद के अनुवानी और बुद में में एक करता हूँ। मौतम बुद एं में में एक करता हूँ। मौतम बुद एं में में एक करता हूँ। मौतम बुद एं में में एक करता हूँ। मौतम बुद एंटर एंटर ने में मिश्चित नाम निश्च कोर पित्त कर में मिश्चित कर मिश्चित के मिश्चित कर मिश्चित कर मिश्चित के मिश्चित कर मिश्चित कर मिश्चित के मिश्चित कर मिश्चित मिश्चित कर मिश्चित मिश्चित कर मिश्चित कर मिश्चित कर मिश्चित कर मिश्चित कर मिश्चित मिश्चित कर मिश्चित क

रइ-पारणा के क्रिय प्रवृत्ति, अमपूत्ति दोनों जरूरी

मैं हमलना हूँ कि अन्तर्षि भी बकरी है। यह में निद्रा केते हैं, हमार्युव के कारण उनका परिकर्णन अगर समाधि में कर सहते हैं, हो बहु समाधि है। वर्षों निद्रा के काम होता है। वर्ष निद्रा के काम होता है। वर्ष निद्रा के समें होता है। वर्ष निद्रा के समें हैं का कीनन कोते हैं उनकी निद्रा स्वाधित है और सामित पूजा। यह कित नहीं नकता है। वर्ष ही के दिवार में और राज में तीच अपविच में काता है। यह ठीक है कि देशभार के निद्रा देश मार्थित में आप करता है। वर्षों अपनी अपनी मार्जा में हों भी हो अपनी सामित में भी स्वाधित है। यह अपनी मार्जा में सामित में भी सामित मार्जा में हों से सामित के सिद्ध हों में स्वाधित के सिद्ध हों में स्वाधित के सिद्ध हों में सिद्ध हों सिद

ध्यानादि भी क्रमंसट्य सभवविष

बैसे रूप एक शक्ति है, यसे ही ज्यान भी एक शक्ति है। सोह रूप कर रहा है, तो कह आप्यातियक काम कर रहा है, वह मानने का कीइ चारण नहीं है। बैजानिक व्यान करता है, वह भी ज्यान करता है। वर-मूर्ति क्वान के किए शास्त्र में शावर्श मानी काती है। क्द मद्रक्रियों के किए कितना एकाम हो बाला है। एक बका मी कहत. गाने में इतना ही एकाम होता है। उसे कुछ नहीं चुसता। कदिन ऑप रेपन के समय कॉक्टर भी प्रकास हो बाता है । कॉपरेपन मामुकी होता है तो ऑक्टर हेंस्सा है, बोस्सा है, हबर-उबर चर्चा करता है, कमी जिड्डता मी है। केविन वहाँ गंगीर कॉपरेशन होता है, वहाँ हो सैन र्थटा एकाम होता है। अन बाटिन ऑपरेशन के किए बाता है। तो इसके पहले अभिक नहीं गाता विकक्षण गम भी नहीं साधा । नहीं तो आपरेशन नर्ने हो सकेगा । इसलिय बोहा बाहर नाग्ता करके बाता है भीर बेस्क तन्मन होपर ऑपरेशन क्या है, सो यह प्यान ही है । कर बाक्य निष्काम माधना से करूब से मेरित शोकर काम करता है, तो उत्तर क जान आध्याधिक होगा । वैसे ही बोड क्तिन स्मेंब सेव मैं समाब नो अर्थन करने के क्यांक से कृषि-नार्व करता है, सी नह मी माभारिका कार्य है। का प्यान आधारिका नहीं है। के ए की परीचा पाठ करने के किया कई विद्यार्थी संकराशार्व का जहादूर माध्य बहुत पुत्राप्रतापुर्वेक पहुँचे हैं और फिर पास होकर नीक्ये के किय प्रार्थना पत्र रंगे हैं । मौकरी करने के किया ने तीन अन्यकन करते हैं । यह क्षीन प्रकृषि है। इसकिए भाग करना बाव्याधिनक साबन हो भी उचना है भीर नहीं भी हो सकता। येखे ही कर्म करना होता है। मोक्षन करना त्वक मोय-वार्व भी हो सकता है और मंदि-कार्व भी हो सकता है। भोग त्याग प्यान कर्म-नवहार, मीक यह तब प्रवृत्ति भी हो सकती

है भीर निवृत्ति मी हो लक्ती है। वह आव्यासिक मी हो सकत है, म्वावहारिक मी हो सकता है भीर भासुधी भी हो सनता है।

आन्त प्रवृत्ति भीर अप्रवृत्ति

इस मुख्य सन्द्र भी पण्ड न आने इं कारण हिन्दुसान में बहुँ आध्य-चिटन मी मेरण मिकती है, वहाँ आग आग्रहित मी तरफ एक्टे हैं। यह मेरण नहीं मिक्की हो ऐकी मार्गिक में वहते हैं। उठामें आगों में ठानना मेदाब (अन्यमी शब्द) — मिक्सबर काना वचना है। वह का मेंक मार्जेट में शब्दना है ऐका नहीं चेट्ट शबार में मी निज्य-मिर्टलर ठान का साम हाता है। उगलेखा के ओग वार्मिक मी होने हैं, रात्त-पर्म में करते हैं। यह उनकों सुरवा नहीं है, जाति है इस्तिक्य महत्ति में पहते हैं। इस तप्त उकर बाते हैं वो विष्कृत में गिरते हैं। इसर साते हैं, वो नक्तर पट्टी पर पड़िते हैं। ऐकी दिश्तुसान की इसा तैकड़ी करते हैं, आज मी है।

भाग्ति के वी चटाहरण

कारी गायी-तिथि के साकत गायी-वारि-मिठाल की तरफ ए कस्तु अकों के निर्मेव के फिक्सिक में एक धरमेकन बुद्धारा गामा था। उसमें मुद्धे बुधमा गाया था। मैंने किया दिया कि मैं बर्मा के धरिम पा में कमा हूँ इसकिए बत्तीचे मादर पहुँचा लच्छा हूँ। बरिश के पाया में पूर्व मात्र के स्वस्था हूँ। परिश में यह भी सिखा कि यह आपसिक अका बाने चारिए। में मत्रुप्य था नाग्र करनेवाड़े हैं प्रशिव्य आने ही चारिए। बेरिल जम्मु-बाल कितने मार्थक हैं उसने ही अवकर सामुखी शक्त चुरी कर्मुक रिशील आजे स्मादि मीहा। में गोनन किता हूँ तो ये हो? अक्ष कर्माई सामित आहार मान्यक माम्या होते हैं क्लॉक क्या अक्ष कर्माई से के नकरीक हैं। वे मत्रुप्य को रिश्व मान्यक मीहा सामित करने के सिद्ध मान्यक

साधम-तिसर्चन करते हैं आर वे मामूबी शुद्ध आहिंसा को धर बड़ेक्दे हैं। आज छोट

4

रीगते हैं, सेंदिन ये अणु-अक्स के चया है। आखिर ये आते क्यों हे हैं! होप, मय बोपन आहि बृत्ति में हे आते हैं। इत्तरिए बिन मार नाओं में से वे आते हैं। उन भावनाओं की हराना ही हमारा काम है। यह बहुत महत्त्व का काम है। उन संदेश की तरफ पेंटितकों में प्यान न्सीया कौर कहा कि हिन्तुस्तान में इस बढ़े आधीय तरह के कोग हैं। गरते में भगर बन्तु मा बाब तो कुछ कोग उस पर पाँव नहीं रहते, ताकि ततको तक्ष्मीप न हो । उठले परे हरेंग्रे, बार्वे करेंग्रे, दार्वे करेंग्रे, क्रिये मी प्रशार की हिंता नहीं करेंथे और इत्तरी और ऐसे पागल कर बाते हैं कि इस प्रकार की दिंसा करते हैं। इस्तीवर अग्रा-अगर इयनेबाडी स्ट्रस्य स्व तक हरू नहीं होती बब तक मानव बिच स्वपर

नहीं उदेगा । इमारी प्रवृत्ति एक ओर नीड़े को बचाने नी है और बृत्तरी सोर मनुष्य की बता करने नी है। यह तरफ मक्त कुपानुचि-निर्देश मिला प्रवृत्ति-सी तरफ मनुष्य बायवा और वृत्तवै करफ सप्रवृत्ति भी तरक सामगा । बाना-पीता, किया और आखिर में चंचरा । चंचरा बाने आब है भरने का आहार नहीं ऋता। वंचाय की करनी क्षेमव है, डेड्रिन निवृत्ति नहीं । यह सन्दर्भ माणि हो रहती है. वेकिन समाहित हो हो सपदी है और भान भी हो एकता है। वह रायाय (आमरण उपवान) विधी कारण शरीर मिदाने के किए करते हैं। करण कक नहीं बेरिन मरने संक

उपनाथ । उस कीच में संकारा करनेनाके का जिन्ह चक्कि होने करें, दो उसे विवक्ति नहीं होने देते उसे मेरित करते हैं, कलाह देते हैं। एक दश निस्तर फिया है तो उसे नहीं तोड़ना चाहिए। इस एस्ट हर प्रकार ते ठरराहित करते हैं। इस तरह उसका मरण बहुत से होता है, बड़ा मानन्द होता है। "च तरह सैनियों में वारीर-स्थाय करते हैं। इस सबसे सुन्ने उनके सिद्द साहर है, हेकिन इसे निष्ठित समझना शब्द है, बद प्रवृत्ति है।

13

है, अराव मी और श्रेज कियाकर भी । इस सारे विचार का इस स्वच्छ सार नहीं समझते और अमहत्ति को निहत्ति समझते हैं। यह मैं इसकिए

स्तर कर रहा है कि इस को काम करना चाहते हैं, उन्हीं बुनियाद रिवृत्ति है। आब ही इससे बड़ा गया कि कुछ कोगों का सुकार निवृत्ति

की तरफ बीलता है। केकिन वैदा है नहीं । बोकने का एक रिवास है।

नेकिन वह निवधि नहीं का थे। सम्बद्धि है। सम्बद्धि बहुत दौन बृधि

है, 'प्रवृष्टि-निरोध निवृद्धि वच्चे' शाननेव किलते हैं, प्रवृत्ति का निरोध

निष्ठि नहीं है ।

कम अपन्ना हो रुकता है और खरान माँ । स्थान अपना माँ हो सकता

इमारी चुनियाव निवृत्ति

शंदर से समेटे हुए बीना एक प्रिटेड मंत्र दें: 'कक्त सुधंस्य देशलाय सद महिलाय मन्मा कर्जी।

सी दिस्पता रहीमें है कि दिन में उठने को फिरक-गाड फैलागा उठ ग्राम के छाम छोट है। शास करने पास के स्वाध करने हैं है उठ है कर है। धोड़ में दूर रहे हैं भोड़ में दूर हैं है भोड़ में दूर हैं है भोड़ में दूर हैं है भीड़ में दूर हैं भीड़ में दूर हैं है भीड़ में प्रकार के को दूर है। बहार उठनी मर्माय करते हैं। बहार गिड़ एस्प्रस्ता गेंग दिशा रहा है। बहारे उठनी मर्माय करते हैं। बहार गिड़ एस्पर में माजनाएँ जीर दिशा रहे हैं बहार है। बहार है माने से माजनाएँ अगिर हैं को बहुत है। बहार में नार्य है। अपना में माजनाएँ का साम में माजनाएँ प्रकार है अपना में माजनाएँ का साम में माजनाएँ का साम में माजनाएँ पास है। अपना में माजनाएँ का साम में माजना है। साम में माजनाएँ का साम में माजना है। साम में माजना साम में

विकत संबक्षार यह ज्या की महिमा है और बड़ी उसका देवन है। जर्म

आदि उदने तम करने थाय बेनर स्मूख को छोड़कर आध्या मध्य क्षारा है। इह समरी साथ बों के माता है, वह क्षारा हुआती सुक्ता है कि शॉर्मी के देनी नहीं कागी। उत समस्य धारीर निर पड़ता है क्लीफि उठमें प्राप्त क्रमेत्रिकी को धारिकों थें। उन समझे केन्द्र वह हारीन को छोड़कर जम्म बाह्य है। बांगवा उठे नहीं देखा। बों खर्फिनों बेन्द्र गमा उठे

नहीं बत है। उनना अम्मात करने का मीका रीव असनाम् इमें देता है। मृत्यु के समन भी सारा समेटना होता है। तत्र मन्द्र, सुन्निः प्रका बास्त्रा

जम्म बाह्य है। बां गवा उठे नहीं देखा। बी बांखनाँ बंदर गवा उठे मी नहीं देखा। लोगा ने तो उत्तकों देखा बी बारीर पढ़ा है। उत्तीकों भारतार के लोग करते हैं। बान बुक्तकर, बीच विचारकर इच्छा के मुजानिक सोना अभ्यात का निषय है और ऐसी ही मृत्यु के पहरे मानं समेपा, जीवन म कोर्स नहीं नह सकता कि हम दो-चार साथ पहने (का) मह करेंग क्लेंकि मृत्यु का साथ निरिच्य नहीं है। इपर्यक्ष्ण मृत्यु क पहरे -मने-मित्रेस मृत्युकत सीना बाने करने को अन्यर समें हुए बीना स्कून परी बात है।

विच वर्कात और हरीर सेवा-युक्त हो

मासवीया में एक पच है। जिससे एकन्यत किये सावक सिन मिते। इरे सावकर गुक्क माह — मंद्र प्रकार दिवा से असवात् के गुम नावा दुमा किर पत्ति है। वह विध्या से रहता है और विवा को परांच सी एका है। वह विध्या से रहता है और विवा को परांच सी एका है। वह असवात है। कहाँ आप चाँगर से कब्या हो बाते हैं। यह असवात है। कहाँ आप चाँगर से कब्या हो बाते हैं। वह असवात है। कहाँ की एका मांच हुक्तिक बाते हैं। वह असवात हो कहाँ है। हो से से पत्ति मुख्य मांच कर तकते हैं। कोने से पत्ति मुख्य मांच किया की हिमा है जो हम रांक कर तकते हैं। कोने से पत्ति मुख्य मांच किया कर तकते हम करते करते हम सम्बाद करना चाहिए में दे के हैं सम करते करते हम स्व पत्ति माह से माह से माह से स्व हम से स्व हमा हम से स्व हमा माह से माह

भाषम मोषत-मधन

हमारे वो आध्यम करें हैं जन करना चीनाव्या इस शमाब तेना श्रोर भारतीहरू के किए कराम है। इसी स्थापक वे हैं आध्यम कराये परे हैं। इस भारती तो वेपनाव्य नहीं वीक वापनाव्य है। यह तर नाव्यनाव्य करता है, किटार्य कराय है वाद वाद वाद कर वाद तो हो। कीर वह एक कैपन व्य करता है किटार्य कराय है जाता है वाहे वह पुष्प हो हो। इस आध्यम को जावन या प्रयान स्नाना हमारी स्पन्न पर निगर करता है। या तबका तब एक मोह-बान, मामा-बान, इंग्स बहुत मुख्यता है बन करता है और यह तबका तम ताकरस्य मुक्ति का तामन तेमा वात्मन प्रमण है स्त वस्ता है। चेमन बनने में बात प्रमण को कम्पत गई। होगी। बेले वारीय बंधन-पाधन का उट्टम क्लिले प्रमुख को भागस्पन्नता नहीं पढ़ी बेते ही वे भाषमा मी बन उन्हों हैं। उन्हें मांचन तासम बनाया हो तो प्रस्त की बन्यत हैं।

मोचन-धाषना का स्वरूप

उस प्रकृत का स्वस्य क्या है इस पर सोचना दोया । उसका प्रथम स्वरूप है मात्रधानता अप्रमाद जागन्त्रता और पूत्रत ताधन है अपनी गहियाँ देह आदि को सक्त आजन्तदावी बाम में बनहना । किस काम में सत्त आनन्द मिळता रहे, वहाँ देश मन, ब्रुटिस साहि की वर्ण मीना मिनमा और उनदा पूर्व उपनोग होगा । देह, मन शुद्धि आदि के की विद्याप्त काम होते हैं, उनको हम वस्ति दिया में नहीं के बादे हैं, वी 🖣 गक्त दिशा में बाते हैं। वे वह नहीं सकते। तम सक्ते कार्य कर आयें इस प्रभाग की कारपनिक समाधि का विचार सरकानियाँ ने किया है और उन्हों को पिए भी की गयी है, हेकिन उन्हों सकता नहीं मिली। इनके नार्य वक बाते हैं, ता किई बद मिनड़ों के किए। वे करत वक वार्षे वह नहीं हो सकता । हमंद्रा की कावस्था में बह को उद्यक्तिकारी द्वापि 🕏 बह शाम श्री नहीं है। स्थितप्रक रहान में हमने स्थिता है कि जो समापि बद्रजवाओं और उद्यक्तिकों है, वह स्विति को है-वृत्ति है। **वै**ते निक्रय बामति स्वप्त सुपुति ने तन वृक्तिमाँ है वैसे बह तमाधि भी वृक्ति है निवृत्ति नहीं । बानवेब ने बणन किया है 'प्रवृत्ति विदेखें निवृत्ति वर्षे'---प्रवृत्ति का रोकने से निवृत्ति नहीं होती । वह भी एक सदान् प्रवृत्ति है न्छतिए न्ह आदि सबके कार्य बाढ़ी देर के किए वक सबसे हैं। वैसे रोकना कामताची भी हे उक्त अवना क्यूबन काक्ने में महद होती है। रू-

१९ मिनन हे दिया नह हे बेहर चिता एक एकको रोहना, यहाँ एक कि प्राप का मी रोहना बाध्या है वह बहुत प्याया व्यवस्था नहीं है दिर मी पोड़ी देर के किया किया बावहता है। सेरियन वे किमार्प केंग्रेट कर नहीं करणी। या ना ने प्रित्यार्प आपको तकता हिचा में के व्यवसीया काय ही उनको नहीं निशा में के बाल्चे। ब्हायपता का विस्था है कि चित्र में केंद्र देह तक वर मण्यनी को उचित्र विशा में कियानित किया आया।

जागरूकता स्थिति रहे, पृत्ति न पने

चित्र न निर्दिस रणने की येहा की चान । मत्तव चागरकवा गर् भाग उकारे चेहामान की हो । चह येहा बाते किया न जने । यह एक मिति है कि वहाँ मित्रा व्ययोगी वहाँ चुचि क्यायेगी । विधिन हम न्याहते है कि चुचि न गर, मिति गर्द । मित्रुच्य हैं, एकार हमें क्या नहीं करता पहता । वह वह ब माद है । क्याये यह बाद भी मीद में नहीं उस्ती और न स्थाय म सरतेवाकी हैं चुचिव्य वह भी मित्रुच्य की बहुत मृत्युद्ध विधान हमें देखा नहीं है अधिमा निरंतर अध्याव के बादण मनुष्य की प्याप्त मात्रिक समामिक हा गरी है । ब्या बाता है कि 'वह इस विश्वम पर वेश्यम नेवर' भी ही मात्रास्त्रा दमाये कि क्षाय कर गयी है । उने वार-बार याद नहीं समात्र प्रसाव कर विचार का स्वी है । उसे वार-बार याद नहीं समात्र प्रसाव कर विचार का स्वी हमें हमी हमा उसके

भारमस्यिति भीर अध्यास

कारवारों में यहां या कि सबने से यहने कह दिनों तक बंदार्थ अन्यस्थात (ब्हार्य) रहा उन्हें क्लियत के दिव्य तब हवाद की बेशार्थ की गानी बात मंत्रकार्य की गांधी । बासवार्य को शेरिट के किया का किया बाता है वह तक बहाता है है। इस उन्हें अभ्या वस्तुकार उठकार प्रवत्त करने हं एकिन कर जाय है सरकार, बेहता ही। इस तबह की पार्किमासर के किए कुछ दिक्तर कराना था तो सकेटरी का इंक्सिया में िक्टेट इस रहे से 1 कराते-कराते के हिन्दी बोधने तमें आर. माही *देर* वाद पहाड़ी बोरून कमें । उनका कम्म पहाड़ में हुआ था । यचपन में व

पहाई। बोबते से दिनी नहीं । दिनी पीछ सीली यी । अंब्रेजी उसके मी गाद लोली थी। अंद्रेजी का उनके जिल के विच्यूक उत्पर के कार पर

त्वाव था। हिल्ली का बचान जीचे था और पहाडी का दशाय उसके भी नीचे । पहाडी बोक्टी-बोक्टो उनका बोक्स्स बंद हो गया । वे मूर्किंग हो राये और आरितर कर का । व्यक्ते अंत्रेजी, किर हिन्दी, फिर पहाड़ी और पिर मीन। यह को प्रक्रिया हुई यह बदादी है कि इस किए प्रकार है

सम्बाद करते हैं। उतनी एक सुव्यवस्थित बेधी माचम हाती है। बद मापाओं के बाद और क्षशबे चक रहे थे, तब मैंने एक पर में किया या कि मनुष्य के किया भाषा ईस्वर की देन नहीं है। बार्च इस्वर भी देन है। बादी और भाग में कई है। मनुष्ये भी बाबी एक है

ही अपनी मी एक बाबी है। क्षेत्रिन मापाएँ अनेफ है। एक प्रांत के महाभ को क्वपन ते हैं इतरे प्रान्त में रक्ता बाय तो यह अपना भागा भूस नाता है और बूछरी भागा शीच खेता है। इसका मतस्त्र नह है कि भागा माद्य-पिदा नी देन है, मगवान की नहीं । अगवान की देन तो नाची है । नामी भी स्प्रत्मा पर एक सम्बात है। स्वतिपदी में कहा है: 'तमनिय

बैठे पश्चिमें हो । मिन्न मिन्न बाठि के प्रदानों हो एक-एक नामी है हैंगें

भाइ बानासि मानु कानाबि बाम"—को वरमारुग के वास वा सा है. उसके भारपास के बाग उसे दबते हैं और बान केते हैं कि अब ऑफिन पड़ी आभी है अब बा खा है। तो जो बालद उससे पुकर्ता है कि "मै कीन हूँ दुम बानते हो " बाप भी बही पुत्रका है। ठठने बनाब दिना तो ने धमकते हैं कि वह है। और बागर बनाब नहीं दिया को समकते हैं

कि नहीं है।

पाषत् न बाक् मनसि सपद्यते मनः माणे माणेस्तेजसि । तेजः परस्यां वेषतायां तावत् ज्ञानाति ॥

---वर तक उत्तर्श भागी मन मं श्रीन नहीं हु", उत्तरा मन हुकि मं स्तेन नहीं हुआ उत्तरों बुकि प्रांतों में श्रीन नहीं हु" और प्राण परम्प्राला में श्रीन नहीं हुए, वर एक बह चानता है। वाले का मन मं, मन का हुकि म, हुकि का प्राप्त में और प्राप्त का परमास्मा में झीन होना चह एक महिन्दा है। यह प्रिक्श बेच निहा में होती है, बेचे ही मन्द्र में हाती है। यह बहुत बहा पविच सम्मन है। इच्छा झन ही प्रपार्थ जान है। अपना माना नहीं है, बानत्वकल है। हाती तो माप्या वे निम्म है। रुकिए पर साममा नहीं है बुकि है। हाती क्षेत्र या प्राप्ता होती है और सीम मत्त्रवाक वे पूछते हैं। व्याविक्य मान् बानाति मान् म स्थाना पर भा स्वर्थ के अप्यात होते हैं, वे बके चाते हैं। मंप्रम्म मान् भागा के सामा हमा पाहता है। तकने उत्तर मा स्वर्णा पर हो हर तर समाणें वे सामा हमा पाहता है। तकने उत्तर मा स्वर्णा पर हे हरता द उत्तर्ण गर्स वर्णा के स्वाविक्ष वस्त्र विक्र वार ही स्वर्ण स्वर्णा है।

अप्पात होता है। वह मनुष्य भारता के निरुद्ध बाता है तो पानी मी पूर बाती है।

संन्यास सहज्ञ स्थिति

में बद पहली कार पश्नार शदाबा, तत्र बीमार या ! वापूने वहा कि देह नग्रस्त के सिंग्र् कर कुछ छोड़ हो । मैंने उनडी अग्ररकारन दिया कि तर छोद हैंगा। व मुले इवारेग्रे के किए वहीं दूर मेमना चाहते थे। धेक्षेत्र मैंने नहा कि बचा से ४ मीड दर प्रतार है, वर्ग जाउँगा । उन्होंने बहा कि 'अच्छी बात है। यरीव क्षीन बहीं बूर बा सकते हैं। तुम परनार जामो, करतें कि लारे काम का बोल छोड़ हो । 🛱 कननी बाठ महानी । उठ उमय मैं चक मही शकता चा, इस्त्रीक्य मीर्टर हे पदनार गया । वन इमारी मोटर पुरू पर पहुँची हो मैंने द्या । 'सम्बद्धम सथा संस्कान सवा सम्बद्धम प्रवा'—'मिने होडा मैंने प्रोडा मेंने कोशा । परनार में यह हुक ब्रोड्फर नाम दिना । हॉब में मैं चूनता मा और हुछ मोड़ा कोबता बा । मेरा मुख्य बाम गेरा मे मेउनर पत्थर पर्द्र करना का । यह मेरे किए ऐसा साथ या कि को साम भी वर्ष तकता का। मरं साथ बात करने के किए कोग आ दे थे। वे मी परवर उठाने स्था। उस वक्त मेरी का किया कासी थी। लेकिन में विदा की सकारकताचा। वह सकश रकता कोइ जिलानहीं थी। नहीं तो ए≸ तो बाह्य फिया और विका को उससे सक्ष्म रहते की इसरी किया है इस तरह दो कियाओं से पीडित हो काता ! बाह्य किया को बोस कीर वित्त को उठने सक्य करने की किया का बील इत तरह दो बोक उठाने भी अपेक्षा पड़ ही उठाना टीड है।

चित्त को संबंध स्थाना सदस हिस्ति है। इतम कोइ सम्पास की रियन नहीं है। यह सब बान तो चित्त में प्रस्कृत का करना करने स्माता है। फिर यानम्य ही आानन्य शहता है। उसके कारण कुकि में समका रहती है।

स्थितप्रकृता आज अति आवश्यक

रिस्ताइ के करायों की महिमा परले से आज तक देही। अन किया की साकरमध्या बहुत कह गयी है। ऐसा मैं इसकिय कह रहा हूँ कि आव परिस्तित में कोटे ससके उठते ही नहीं हैं। छोटा शा प्रस्त भी पच्यम अंतर्राष्ट्रीय स्वस्म के केता है। इस बहते हैं कि यह इसारे घर का प्रचन है, सेकिन वह भर का नहीं उदता अन्तराष्ट्रीय कर भारत है। इम बन करमीर में बुमते के तब इमने बहाँबाकों से बहा था कि माप **अस्ते हैं कि का**मीर हमारे बाप का है। बाप के बमाने में बस्द वह उनका ना। मान वह आपका नहीं है ज़निया ना है। नह ठीक है कि बह बमाना वामी आफ्डो नहीं दीलता है। आँजवार्ड को संमा दीलका है, अबे को नहीं । इस कमाने के छोटे छोटे प्रस्त देखते ने ब्ले सन्तर्भेद्रीय बन बाते हैं और ऐसे प्रक्तों का फीरन क्सर देना पहता है। पुराने बमाने में उत्तर देने में तमय मिकता था। आब समय नहीं मिक्टा । कोई घटना बनने पर एकदम आपने पूछा बाता है कि आपको प्रतिक्रिय क्या हुई । पुराने बमाने में पानीपत की इतनी वड़ी स्वाह हड़, अकिन अनिया की प्रकार पता ही नहीं या । सेकिन सन प्रपर गोवा भी घटना हुई, हो ३ वंटे के बांवर सारी जुनिया को माखूम हो। गया मीर दुनियासर में प्रतिक्रियायें हुए । केल किने यथे । ऐसी बटनाओं पर आपकी प्रतिक्रिमा पूजी वाली है। तन क्या आप मीं करेंने कि इस अमी अप्रमान ही कर यो है, बाद में बताबते ! उनका उत्तर देने के किया क्तादा समय नहीं रहता है, पैती हाकत में प्रसा को बिहर रजना, निकय शक्ति को रख रखना बहुत भावपनक है। इसीकिए में बहुता हूँ कि इस बमाने में स्वितप्रक के क्यांगी की महिमा बद्ध गयी है।

चाधम-त्रिम्तराँच

माध्य वंचनस्य न हों

इमने जो आजम बनाये हैं, वे साधनरूप हैं, वेधनरूप न ही एउ

भोर भान देना पाहिए। वे आसानी से बंधन यन सबते हैं। मैते

हमारी वेड क्यम बनी है। उसे क्यन न बनने विधा खाय, सामन कराया

बाब उसके किए सउन बागसकता चाहिए और चित्त को सेकर देश तक

सक्दो किसी अन्तरे---मधीद काम मैं समावे रकता चाहिए !

बाववा प्रत

[विभोजानी ने सन् १६२६ में प्रकारण नयों पर अपने विचार प्राप्तस्वारियों के बिए बिको थे। व्याध्य-निपर्यों में ने नय जी है। इस नयों में उन्होंने सर्वध्य-स्वयास का विचेच्य नहीं किया है है। सर्वध्य-स्वयास सम्बन्धा धर्मणीयों का निच्चर इसमें बादा स्वा है। इसके प्रकाश काल्यालय नामक वास्त्वर्षी नय भी इसमें नेपा गया है जिसे नियोगानी में नयों में ज्यान दिवा है। 'कर-निचार' मकरण के सहयें में विभोगानी के सम्बन्धन्यी व वर्ष पूर्व के विचारों को स्वावत्व वक्षी होने के कारब बहु सव्य-विचार वाह विचार का स्वा है।

रै सत्य-त्रव

स्वभाग्यस्त्रमा अस्त्रम के तीन प्रकार हो स्वव्ये हैं हैंगी-सवाक में स्वत्य कोका साता है यह पहला प्रवार है। यह अस्त्रम दिरपदानी माना साता है। व्यवहार में स्वार्थ के बारण कोका बोधा साता है का पूर्व के स्वत्य प्रवार है। यह अस्त्रम के साता है। व्यवहार के किस अस्त्रम हैंग हिस के उद्देश्य से सत्त्य कोका नाता है यह अस्त्रम हैंग हिस के उद्देश्य से सत्त्य कोका नाता है यह अस्त्रम की स्वत्य का स्वत्य की स्वत्य की स्वत्य का स्वत्य की स्वत्य की स्वत्य का स्वत्य की स्वत्य की

माद्रा पिता मादि बुनुर्यो से कैसे क्षत्रहार किया जान इसके रिप्ट मर्क महाद का द्रष्टास्य प्यान में रखा बाव । सल्बमेव बनसे बालुकम् ।

२. वहिंसा-अत

सहिंगा धनो बर्में की सवादा है। हिंगा के बो प्रकार हैं। एक सम्मारकारों दिखा कुछए कारमण हिंगा। बोन्ना प्रकार को हिंगा है निक्त दोना इस मठ का बार्ग है। बिसे हम मनावी मानते हैं, उसकी में होंदा बनने हमाँ न होने हैं। उस पर क्रोप कर करते हुए उसे बचाया है बीतें। माता दिखा हो, सरकार हो या बाद बो हो उससे होनेवाक कम्याद का हो प्रतीकार अवस्थ करें, केकिन वह प्रतीकार हिंग्छन न हो। रूप या काहिंग का वाक्रम करनेवाके को सम्माप के आपो कमी मी महत्त हुनेना नहीं चाहिए। बाहिय सम्मापही बनकर तब वस वस्त रहत बाहिए, केव तक बीच उसमी न हो स्वप्य । तिरिक्षा का अवस्थित करके मृत्युपर्मन्त मी हेंद्र एक्ट वहन करते रहें। व पार्थ मिनावा स्वादा।

३ महाचर्य-अत

बार तक क्यावर्ष-तर का पांकन नहीं होता तब वक उपरुंक मंदी का पांकन स्वाममा कार्यमण है। इत तर की दमानि गरी तक नहीं हा बार्ये कि प्र-रची के दान-व में मातृतामा रखीं। इत तत में तमीर कियों का तम्मूर्य कंतर पारित है। वासान में क्यावर्ष शाव्य के कारी दावनाओं का पांकन कारा हो। कारा है। फिर भी विद्येश तीर पर किपन-ब्रिटियों का क्यारी किसोन करने के विशिष्ठ कार्य में इत शाव्य का मारीन किया बाता है। इन तत के कार्युक्तर दमस्त मारी-बार्ति के विषय में मातृत्मन शास्ता मीग्नीमान रचना होता है। इत तत का पांकन करनेवाका विचारित है, तो उन्हें बानमस्त-बृत्ति से पांचन बादिए । बहिन्याक्ती

४ असोय-त्रत

अस्तेय ब्रद ब्रेस्ड पह ब्रद्धने के किए नहीं है कि शामाजिक कायरे के अनुसार सिन्ने इस वृश्ये की बीज मानते हैं, उठे बुराया न बाम । अस ब्रस्क आदि के उत्तादन में बानी ब्रह्मओं में प्रशास माग न करे उत्तादन में बानी ब्रह्मओं में प्रशास माग न करे उत्तादन में बानी ब्रह्मओं है। स्वर्ध अपन्य आदीन ब्रह्मओं है। एक्स कार्य दुकारी का उत्तादी की किए हों है। एक्स कार्य दुकारी के लिए, विकास की पहले ब्रह्मों की सुर्व की किए हों की किए सिंग में कि वृश्यों को कुछ मी न देशे बुरा उनले केना। किना कार्य के मोग ना नाम कोरी है। ब्रह्मचरिकों की ग्रह्मुकी स्त्रीन यह सा।

५. अपरिम**र्-त्ररा**

 चीनन पछ ठाउटा है अपना बीनन उत्तरांत्तर ताहा बनाने का प्रवल करें | तैन त्वकरेन शुक्रीमाः |

६ व्यसयन्त्रत

मीति और नीति— में रोनों परस्पविषद विचार हैं। अमल बृति हैं से संदर्श की बुनियार है। उपरुंक पांच महामतों का पासन करनेवाले पुरत्य को निमीते समसीत होने की आव्यवकरण नहीं रहती। हाकिया एवं में निमीते समसीत होने की आव्यवकरण नहीं रहती। हाकिया एवं मंद्र को पांची प्रशास के छत का स्वरंग के उस्ते का का मारक की होई से ही किया है— परा उसके की शे क्षा में स्माचित किया जा एकता है। देखिल एक्स प्रवंशीक हो, हाकिय विचार मार्का पहला है। देखिल एक्स प्रवंशीक हो, हाकिय विचार मार्का पहला की विचार का प्रशास की ही, उसने मार्का कार्यों के सार्वा की की मार्का प्रवंशीक का पांची निमीत की प्रशास की प्

७ अस्ताद-सर

ने समर्थ का पासन इस्त्रीस्थ स्रोदेत होता है कि रस्त्रीदिव स्वा निम्नहं नहीं हो गावा। समना स्त्री समस्या हा एक महत्वपूर्व मारायण्य रस्तान्य की इस्त्रीस्थ स्वा एक नव कना है और इस्त्रेस प्रमुख्य सम्बा आहार क्यारेष्ट ह्या करने भी और शायक को प्यान रस्त्रा मार्थिय है स्व एक देंग पर सीम को सम्बाचार बारी रहेगा तब तक स्वतंत्रका स्त्री साम्या स्वाना स्वर्थ है। मोकन केवल एग्डेर-पाम व्यवस्थ का शायन है। इस्त्रे अभिक एश्च महाल नहीं हैना चाहिए। साग्रय स्व लाहपूर्व के स्वता दिवा है। इस्त्रीस्थ क्षाया स्वान्य स्व

८ स्ववेद्धी-जत स्ववेद्धी मनुष्य का कमारिक वर्तन्य है। स्वनेद्यी बाजी स्वापक कार्य

में स्वाक्तंबन अवका स्वधमें । स्वनेशी में देश शरून काशकि है, अरा-उसमें मापा, रौति-रिवाब, पोबाब, विचा बादि को चीबों का समावेश होता है। अपने शरीर की व्यनकारी प्राप्त करने के पहछे मेंटक के शरीर की भानकारी कर देने के देत से मेन्फ की चीरते बैठना क्लांगी कर का मंग करना है तथा ब्यात्मा को कोडकर, अपने ही क्यों न हो धरीर का बान माप्त करने का प्रकान करना भी स्वतंत्री मत क विकास है। कर्यमान परिकिति का अध्यक्त न करके मृतकाल के इतिहात के पीछे पहला भूगोब को कोबकर खगोब का अध्ययन करना वर को छोडकर पढ़ी ही भी अनवीन करना स्वदेशी के खिकाफ है। इस पर से स्वतंत्री की व्याप्ति उमझ में आवेगी । आहेंगा जिस प्रकार वर्ग की मर्बादा है, उसी प्रकार स्पनदार की मनादा स्ववेशी है। छमीप की करा या रीति-मीति मनुष्य को स्वमावशात है और इसीबिय शिष होती है। इसीम रहरेशी या श्वकर्म का व्यस्त है। पहीत की कुकान छोड़कर वर की बकान पर बाने में प्राय: स्वार्थ-बुद्धि रहती है। मारत ने स्वदंधी-बद मंग्रहरी महापालक किया और इंखेकिय मास्त में अब बुनाइ का चंचा व्यंत मरने बना है। प्रव रनदेशी में नंत्रों को न्वान नहीं है। बाहिक नामों में बहुत नहीं हिंसा होती है। येन बनाने में फिर उनको चसाने में बेहद व्यान्तिप्रकींग होता है और उसले व्यवंत्रम बीबी का शाधा होता है। मिक्र-मासिक अपने रताये के किए गरीब सकर्ती की चुगति बरते हैं। नंत्री से पैदा होनेवाडी बीजों में परिया माफ का मिमन बहुत होता है। उन कराभा की प्रशंका ऐसे गुर्जों के कर्बन के शाय की बाली है को अन उनमें हैं ही नहीं । येथीं भी मदद है एंपचि का केन्द्रीकरक होता है आर इतरे वस्तेव-मत का मेंग होता है। वाधिक माप वैना होते ही उसरी ररस्त लाम होने कमती है, जिनने अपरिग्रह मन का ग्रेग होता है। यहीक करत का उपयोग करने की भारत पहती है तो शान शीक्त मी बहती है और बढ़ कृतिम सींदव अदावर्ष का के पावन के किया बाधक है। इस्त्रीमा इस मत के अनुतार आक्रमनाती हाच-कते सूत से हाय-करपे पर चुने ग^{र्ये} सीचे सारे बनाडे ही बाम में खेंगे । मसीन के पिसे बनाटे बन उपयोग नहीं करेंगे । रसोष्ट क्य सत्त्व कापनाचैंगे । बाबार का कपयोग भरसक क्रम करेंगे । नहीं बाद इर चीय पर छायु होखी है । स्वकर्मे निवर्ग मेवा ।

९. शरीरसय-श्रद मनुष्य-वादि ही धीविरा ना निकर्व निर्मित साधन केन्छ चारीर भम

ही है। मानकित सक्ति का उपयोग किया भोग के निमित्त करमा पाप है। हारीर-मान से ही हारीर-पात्रा प्रकाने के एक विकास से सभी नहीं भी पारन करना भारतन होता है। घरीर भम दे मन करता है, दी मह अबोगारी ना सकत है। शारीरिक अस ना तस्य अतम होने के कारय नमान में इपिम मेद पैदा होते खते हैं। इतक्य आध्रमनानी संबी बुनाइ, ब्हुईशिरी ना इसी प्रकार के भीकिक अक्टब्स म माग हैंगे। गारीरं वेवशं कर्म क्रांत्र्याप्योति विविचयर ।

१० स्टब्सिसावसा-सत

परवरा के मनुसार बमार, भगी मादि अंखब चारियों को अस्प्रवर माना बाता है। उनका राख होने से वृत्तरे क्षित्र मानते हैं कि वे अपनित्र हो गरे। यह हिन्दू तमाथ ना नमंत्र है। वह बाह्य परंपरा पाहरीने मा नाच करने ताक है। अवः राचरे सुद्ध होता भारिक हिन्दू मा अवस्म

है। सस्प्रस्थता हे कई सनवकारी परिवास आने हैं। इस पाप से सुक दोने के किए माभ्रम में मगी आदि के कृत्वाने को याप नहीं माना बाता । शं-बर्बो के शाम श्री पविषता का सनुसब करने की हृष्टि ते झांसम 🕏 पालानां नो भाग्रमकासी ही साढ़ करें-इटे जिल-यम माना है।

र्ष्यें की तरह अस्तुस्य वाति के खोगों को भी आध्रम में प्रक्श पाने की मनाही नहीं है । कम पूर्ववाय च व्यवस्थाय थ ।

११ सर्वेषमें-सममाव

इमारे वर्तों में सहिप्तुता के नाम से परिक्त वन का यह नया नाम दिवा समा है। सदिन्युना संग्रेगी शरू 'यहरेशन' का अनुवार है। मुझे मह पठन्द न मा पर उन कमय युक्त । स्टब्स् सुनता नहीं था। रामचारत को मी यह नहीं बचा था। उन्होंने 'तथवर्म-आउर' चन्द मुकान्य । नुसे बद मी नहीं बैंचा। दूसरे घर्मों को सहने की भावना में उनमें स्पनता मानी काठी है। ब्यादर में कृपा का मान भाता है। महिंता हमें वृत्तरे वर्मों के प्रति वसमाव क्लिती है। आहर और नीरेजुना आर्रेंस नी इप्रि से पनात नहीं हैं। दूसरे बर्मों के अदि सम मान रहते के तक में अपने कम ना अपूर्वता खीचार भी आ ही जाता है। तल को भारकना, भारता की करोधी वही किसादी है। संपूर्ण रूप को भीर हमनं देश पाया होता तो सिर रूप के आभार की क्या पाद थी ! हम हो इस परमंबर हो गये होते वर्षीकि इसारी मापना है कि तस ही परमेक्ट है। इस पून रूच का पहचानते नहीं है इतिहरू उत्तरा आगर करने हैं। इसीते पुरुषक की गुंबाइस है। इसमें भारती अपूर्णना की लीकृति का गयी है। यदि इस अपूर्ण हैं ता इमारे बारा वरिधन थान भी बार्च है, स्कान्त वर्म नेपून है। इसने उन देगा नहीं है, बैठ ही बैठे इबर को नहीं रूसा है। इसाय माना हुआ कम क्यानं है और उनमें चना परिपर्यम होते गरते हैं, हाते गरेंग। बह हाने है ही हम उत्तरोबर कपर उन तको हैं, क्षत्र भी आन ईबर की भोर दिन-प्रति दिन भागं यह नवते हैं। जब मनुष्य-वस्थित सब बागें को अपूत्र मान होते हैं, तो दिए किमीको उँच-नीप मालन को बात मरी रह आही । शर्मा शब्दे हैं पर तमी अपूर्व हैं, इल्लिस हाए क म मी दोप टेलना शाहिए। उस होप के कारण उसका स्थास म करें सरिक दोप को बूर करें। इस प्रकार समझान रूपने से बुतरे पर्मी क शाम मध्य को अपने धर्म में बेरो एकाच न होगा। इतना ही नहीं-र्घास्क केस करना चर्ने हो बावगा ।

तन प्रम रचरदत्त है पर ममुष्य-करियत होने के कारण, मनुष्य हाय उनका प्रचार होने के बारण के अपूर्व है। इसरदल बर्म क्याम्य है। उसे भाषा में मनुष्य प्रकट करता है, उसका कर्य भी मनुष्य समावा है। क्रिक्स बाय तका माना बाब । सब अवनी-अवनी हरि से बब तक गर

दक्षि बनी दे तब तर सबे हैं। पर बाउप दोना भी अन्तंसन नहीं है। इसीरिक इमें तर बसों के मति समाच रकता चारिए। इस्ते अपन पर्म के प्रति उदावीनता नहीं भारती व्यक्ति स्वध्यविषयक ग्रेम भीचे न रहवर शानमय हा जाता है, आषिक खालिक, निर्मल बनता है। यन पर्मो क प्रति समस्त्रक माने पर ही इसारे दिव्य चसु लुख तकते है। पर्मापता और विम्मद्दान में उत्तर-वृक्षिण कितना अन्तर है। धर्म-मान दोने पर अनगर मिट बाते हैं और उसभाव उत्पन्न हो बावा ह । इस नममान के विकास से इस काफी वर्स का अधिक परचान मरने हैं।

क्टाबम अका का भेट नहीं मिठता। वहीं ता बन कमी की कठ है अप इस निवारित बस के करा में बाजते हैं। इन ससी बसी के मूल निकास एक ही इ.। सभी में सम औ-भुक्य हो गये हैं, आज भी मीजूर र । इनकिए बर्मों के यदि समगाव में, और वर्मिका-सनुष्य के प्रवि विम नमभाव की यान है उत्तमें कु**त्र अंतर है। अनुष्म**मान---नुह और भय के यांत पार्री भीर अपार्धी के प्रति समागव को कापार्था है, पर अध्यम के प्रति जा क्यांचि नहीं है है

तब प्रस्त बहू होता है कि बहुत ने समों की आक्तपकता क्या है? हम बानते हैं कि वर्म कनेक हैं। शास्ता एक है, पर मनुष्य-नेट अस्तिक हैं। देह की श्रतंबसता यक्षे नहीं कह सकती तथापि आस्ता की एकता की हम परबाद करते हैं। बमें का नृष्ट एक है बैते बुख का पर उठके पने श्रासंबद हैं।

यह किस्म इतने महस्य का है कि इते वहाँ और फिलार है मिसाना नाहता हैं। अपना कुछ अनुमन किया हूँ तो शावत शममान का अमें अधिक स्टब हो बाय । यहाँ की तरह फिनिक्ट में भी निस्प प्राधना होती भी । बहाँ हिन्दू - मुक्तकमान और इसाइ थे । स्वर्गीय वेठ रस्तमश्री मा उनके छड़ माबा उपरिषद रहते ही थे । छेट चरतमंत्री को 'मनेवाल-बहाल बाहा रामग्रे मुं नाम' (मुत्ते राम-नाम प्रिष है) बहुत अच्छा बगता था । मुत्ते मार का छा है कि एक बार मगनकाल या काली इस-काली गता गहे में । बरतमंत्री ठेठ खड़ाल में बोक उटे 'हादा रामवी के वडमें 'बादा शेरमञ्द⁹ गाओ न ।" गवाने और गानेवाध्ये ने इच धूचना पर गुरन्त इस करह असक किया, मानो वह कियु क स्वामायिक हो। और इसके बाद ने स्लामधी बंद संपत्तित होते तब ती अन्तर्य ही, और बंद ह होते तब भी कभी कभी इस लोग कह सकत 'दावा होरसला' के नाम से गाये। 🏴 शाउक्त छेठ ना पुत्र मुहेन तो साधम में बहुत चार गहना। बह प्रार्वना में उत्कारपूर्वक शामिल होता था। बद लुए बहुत मधुर लुर में 'भार्गन' के शाम 'मह बहारे बाग बुनिया चंद रोज' शाया करता और वर मकन हम सक्को उन्ने रिन्ता दिवा था। वह बहुत बार प्राचना में गाया गता था। इसारे वहाँ की आश्रम महतारक्षी में उसे स्वान मिक्ष है। वह नत प्रिय हुरेन की स्पृति है। उराधी भपेका अधिक रागरता से रूप का भाजार करनेताला नक्ष्युरक मैंने नहीं देगा । बोलद रोपयेन बाधम में भरतर आते-बाते थे। व ईताइ थे। उन्हें 'बेजार बन' वाना महत मेट्न अफ्डा करना था। कैरीत का उट[े] अप्छा आने था। उसीन

चिवल बन' के स्थान पर फिरिचनन चन तो ठेने किर्देगे अकार दिश तको तुरुष्ठ उनका साथ विभा । मैंसे देला कि बालक के मानल क

٠

पाराचार स शह है

सारासंदेवीण के लिए जब मैं निकासिया कार्य पुरुष्कें उकट रहा मा तब मित हमार, इसकार, करपूर्वी सुद्धी और हिन्तू, इस्त्री के पुरुष्कें का अपने संदोपरा के लिए परिकाद कर विचा था। मैं कह स्कर्ता कि इस अपना के सारा कर्यों कर्यों के मित मेरे समाम भा मैं यह नहीं करपा कि उस समाम प्राप्त कर मान के सम्मा प्राप्त कर मी पूर्व परिकाद में तहा हो होगा, परन्तु उस समाम के सम्मा स्माद कर्यों कार्य करपा हैं से प्रमुष्ठ कर समाम के सम्मा में देवा निकाद हैं से प्रमुष्ठ कर हुई है। बरुद उनके सम्मा के

वर्म-प्रन्य भातपर आदरपूर्वक पदा और धर्मे सुक नैकिक शिकांत एक

धाधम-दिग्दर्शन

कैन ही पाता था। किरानी ही बातें में नहीं समझ स्वत्या बा। यही नश् रिल् बर्म मन्यां के समझ में भी बी। साब भी किरानी ही सर्वे नं समझ पर अनुमाब के देखना हैं कि बिके हमा नहीं करात स्वत्ये कर समझ में गरी आखी थी के साब दौरक की स्वत्य हिरानों देखें हैं समझ का स्थापन करने के समझ प्रतिकार करने आप हुएक बातीं भीर नहीं हम दोग ही लिखाइ वे बहुँ कर्म दूरवानों में भी नम्यां मी निकंप रान के बारण विश्वीकों हुएक नहीं होता। एक वर्डनाई हायद एक नहीं नहीं के किन में मैंने कहा है वि बाम मा सा ना नहात दें और प्रतिकार समझ दुरते कर है वि

भीर बही इस दाय ही जिलाइ है बहु कहें दुस्तान में भी नाइना भीर निरेड रान के बारल विस्तित्रों कुछ नहीं होता । एक बहिनाई शायद यह बाती हैं। किसते केन में मैंने कहा हैं। बार बार बार में नहता है और आई के प्रति समयाज रखने का सम्बाद करना पण उदस्य नहीं हैं। यदि एखा हो जो पत्ताध्यों का निर्वेष बहने में मैं क्या समयाज की श्रास्था नहीं हुट बाती। यह मान कह कहता है आर बह भी समयाज हैं। इस का निर्वेश बहने बहने हमा मां प्रभाव हैं। इस स्वाद स्वेति असम उनते पुए भी उस अपने सा आजरण करनेनाके के मित तो नेममान ही होगा। इकम मा तो बह हमारी दृष्टि श्लीकान कर सेगा अक्या हमारी पृक्ष हमें हिन्मानेगा जा दोनों एक-तुकरे के मतमेन को स्वत्र करेंग। अन्त में निष्धी अविकत न हुआ, तो बह करोरका ने नाम स्था। तो भी हम अहिंता कं सन्ते पुनारी होंगे, तो इतम सन्तेह नहीं कि हमारी मुद्दान उनकी करनेता को अक्या हुए सर होगी। वूनरे का मुक्क के सिक्त मी हमें पीड़ा नहीं स्त्रींचानी है। हमें सुन ही वह स्ट साह है। है। इन नक्षेत्रका का तामन करनेतामा साली नंबरों में ते कर आदा है।

१२. अनिम्दा-प्रत

एकदर का के अन्याना अभिन्तु नाम के लाहरों कत को भी केना नामिए, 'श्रामेन्द्रानाय काराने पाळाने खानिरान्त्रों । बेठे अभिन्तु नठ व्यक्ति में आ हो जाता है। किर भी पुने एक वर्त में जानस्मान्त्रा माध्यम मोर्ती है। अभिन्तु नज कर नहां ग्रामेन्द्र माध्यम है। बोग करते हैं, मन म इक भी मार्य हो वा भा वामने नहीं रच वक्ते क्यांकि वह निहां होगी। पाने हम मार्गाक्त निवां वर कक्ते हैं, पर उसे अन्या नहीं कर करते। पर मी कोइ नज है। निदां वरनेनाव्य और पुनननाच्य होनां होगी। होने

सुन होप क किरास में पहले में बहुत परीक्षण करता था। बच्चान में स्म बहुन बच्चा करते में कि कमाने में यह होप है क्याने में बहु तो हो हो हिंदे कमा ता करती है है। इस महम्म में बहुत को हो होप होराजा हैं या। निर्मित कोई सीन्या नहीं और बच्चाना होप भी हीन्याना नहीं। इस केन हैं, यह जीपने वा भीका ही नहीं बात्या था। व्याप्त प्रक्तकरण पूर्व नहीं हता था की हिंद अस्ती करण स्थान हो की जाना।

दिर सेवा वा तारिय पदने में आया । 'कम्पया गुच-दीव बात् वातिश्री : मज काय त्यों क्या वसे । (तुवाराम) यान कृते ६ **

होन में क्या देखें हैं गुक्स क्या क्या बोच हैं हैं में भी तो होना ने सम्म हैं। यह बात क्यान म आभी। किर तूबरे के फीटे गुक्त भी महे देखें और सम्म दोन वहें देखें हुठ तहर जीवाने को 'चरानुवादम ए वॉर्डाइक्ट सक्या। (अनुहरि) वह बायू ने कहा तन हमने पूठा कि मह तारा सम्म के स्था की से के लालेगा। उन्होंने बाता हिएग कि महाने में हो हैंच हा

म्बंच है, तो तुम पचाल मील तमहते ही कि हो हाँच ही मानते हो हैं स्वीम्प दुसरे के गुरू कम होने पर भी क्याता मानना चाहिए। बनी एग्ट लोक होमा। बीबिक मन्त्रीं का कर्त्वीन वीबिक बराव दिवा। फिर समारों क्र किमा बारी हुई।

हमारी कर किया जाती हुई | उन्हें बाद दिर क्यान में बताबा कि सहना होग को दीगता है, क्य बादन में सहना नहीं है। यह तो देद के ताथ हुइ हुआ है। जो स्वरता नहीं है उन्हें क्या बहता है तहीं तता करतें के और दीय उनके नहीं हैं.

वादाव म सपना बहा है। वह वा इस इ वाय बुद्दा हुआ है। वा अपना नहीं है को क्या कहता है एवं वह बुद्दा के भी दीप उनके नहीं हैं उनकी देश के हैं, तो इस उनके होग देखें ही क्यों हैं हा जी कहा हैं एक साना चाहिए और अपना भी शुक्त है स्थान वाहिए। एक सने अमरान्द्र हैं। तम वे इस अपना शुक्त है सात है, तो बोग तमें समर्ची

नगरनात् है। या पर गर्भा वृत्त विद्या कहते हैं। अब आला भी मर्पण इस्ते हैं। अला स्वरंग करता है, ऐसा कहते हैं। अब आला भी मर्पण इस्तें करेंगे, तो स्वा करेंगे हैं कर के साथ को चीव है वह देर के साम रुक्त होती है। इसे अपना वृत्त ही देखता चाहिए। वहीं बादव म अक्त बीव है। देह के साथ होए आते हैं और बाते हैं अनकी बचा

ालन इति इति इति अपना शुन्त हा दलना आहर्ष । यह वायान न अस्यन बीच है। बेह के साब दोग आहे हैं जीर बाते हैं, उनकी बचा और रुब्बल्य नहीं करना जाहिए, क्वॉकि वह त्यरर की स्थित है। गुन्न आला के गांप बुड़े हैं। निर्मुण बालग दो अस्तित्यगार है। कर इहा के इत्य में यहता है।

व्रम विचार

वत को बंबन सामग्र ग्रहत इमार्ग उच्छन यह है कि अहिंचा आदि वर्तों को हम क्षेत्रन समझने

बग हैं, बिनंद कारम बीवन अरफल सर्वधन रहता है और चित्र को पंचा होनं का मौका ही नहीं मिकता। विनक्ते कारक देविय निकार क्षिपुरु आसान, सहब, शक-मात के बैसा मामुखी हो जाता है। उन्हें स्परमक हम बंधन मान के? हैं और 'बत नहीं कारे वाने वादिए' एंछा

करते हैं। मैं तो मानता है कि यह विकक्तक विकृत मनगरिरति है।

केंट में बद्धा है। 'सूच मगवान् ने रोज समय पर ठपने बद्ध बट बारच निया है। अगर बह समय पर न उसे और बहे कि किसी दिन मैं थोड़ा ^{रेर} है उन्हेंगा को क्या होया ⁹ रोज हमस पर उमना आहित्यपूर्_{ने}ट है।

पानों में बस्य राजा रहता है। वह बृतजत है। दत्त तरह जिले एक पविष रम्द है जो बरकाक से पत्रम आया है। गीरत में बदा है 'समर्थ कीर्वकती मां शतन्तरक दक्तव्यः ।' (६।१४) । इतना प्रोक्त सम्ब स्माब विष्ठ चक्त आया है और कोग बोश समझते हैं ! बाने वो छारा पविष प्रवाह

है, उक्ते कर सामा बाहरे हैं, तो बह गुळाम मनोष्ट्रिय है। स्रोत बरते हैं कि इस अपने मन के मताबिक प्रचेंसे । इसके सानी हैं कि उस्त जो शब्दत जीवन है, उसकी बाह मानेंगे। जीवन के बजाविक नक्षतेवास सर स्वार्तम्यवाती हैं। वे नहते हैं कि हम और विन्तेवी नहीं

मुनेते. बहुने नीकर की कुनेंते । समार वे कहते कि इस मन की बात नहीं हुनेंगे. याबा की मुनेंये, हो स्वार्तन्यवादी करणाते । हेकिन यह को अपना मन है यह मनाजीराय को अपने किए पर जैतता है उल्की मुद्री स रहनेपामां उत्तमा अनुसरण करनेपाका आधार नहीं है, यह बहुत हैं गुप्पम है।

त्रवों का संक्षिप्त इतिहास गापीओं ने वा निकारों काली, उनना इतिहास बहुत पुराता है।

कैन उन्हें पंचयानं सरते हैं, बीद पंचयीनं और बोमहुक्तार पंचयम ।
तक्षा मुख कर में हैं । वर्षों पर स्था नमा है "आहिता उन्द मताने,
क्ष्मान्द्रें, अरदिवाद में पंचित्तं पत्र महीं हैं" क्षित्रं का आरम में पर ही मन बा किर चार मत और हो गये—काब, व्यक्तिंग अस्तेन और अपरिम्म । पार्म्याम के उम्म बाहुयांन थे । बाई अपरिम्म आपा प्यां महत्त्वं का हो गया । वा गई यो हो उन्तरा है कि उत्तरा महत्त्व उत्तर पत्र मन या जा हो । या हो में है कीन-की ब्यत्त क्षी है, हक्य निर्मय पत्र महत्त्वं कर उनते । व्यावोद ने ताफ करते हुए नदा कि इतके ताम क्षम्यमं भी बोहता बस्टी है । मारतीन कीव्यक्ति कीव्य, बीद और दिएक पीनों बोहता बस्टी है । मारतीन कीव्यक्ति कीव्य, बीद और दिएक पीनों

डवे बाम मिन्न है। गांचीबी की वर्तों के बारे में हैन

शोषींबी की तहाँ के बारे म इंग हमारे देग में कब बतिये के किए रिक्कड (सुरफ़िन) रखें गरे ? गांधीर्थ नं करा कि इस स्वयं रिक्कड राक्ता हो। उन्होंने स्वरं किए मते की आक्सफ़ारा बताये और रुप्ते सामान्य क्योंगें के किए सी

क्यि नहीं की आक्स्मकता करोगी और उन्हें शामान्य करेगा के किए क्या किया। यह उनकी घरते बढ़ी देखा है कि उन्होंने शामाविक तेग रे क्षेत्र स आधारिक सूच्यों की खायता की और क्या कि खामिक रेखा में आध्यारिक सूच्यों का प्रकोग न हो दो उनना गुक्य प्रवोजन हैं।

रे केन म माध्यातिक मूक्यों की साधना की ओर कहा कि समापित-तेना में माध्यातिक पूर्वों का प्रकोग न हो हो उनता पुक्त प्रकोतन हैं एक्स हो बाता है। जान के किए हन त्री का पायन विद्वान कर्यों हैं जनता हो करती साधाविक संख्य के किए मी है। जाने इसस्य साधातिक मूच्य है। केन नान ना भी साधाविक मूच्य है। विन्तीन स्वान के किए सव विचार और संस्कारपुषक हों

अन व' विचार आया है कि जतां का उपयोग भी हुदियुक्त,
क्मारपुष्क हो । किसमें विचार की साँक सही है उन पर नन करा बाय
भीर बार में उनमें पोता आये, यह परन है। मिक की मलित देका गाँ
की सीहत करना और कान की मार्चक देकर मोक की लेक्ति करना कीर कान की मार्चक देकर मोक की लेक्ति करना भीर कान मार्चन विचार अर अपना मार्चनी में की है। ये जावन जी पढ़ अप में नहीं है। व मार्च पंचा मार्चनी में की है। येच वाका जी पढ़ अप में नहीं है। व मार्च पंचा मार्चनी में की है। येच वाका जी पढ़ अप में नहीं है। मार्च पाय में हैं। दे अर मार्च में कहीं है। वेपार मार्च मार्

क्षियार उठके मन में अंबुरित हो नागें हुआ बेकिन बार साल के बच्चे को महत्वय की टीवा हेने में एक कियार है। महत्वये कारमा का रहमान है। इतिका बचनन ने महत्वयक के संस्कार नियो बार्षे को करके हैंगे। संस्कार केना टीक है, बेकिन उठे महत्वयों की बीवा देना करता है।

क्टूत से लोग कह कहनेवाले मिकोई कि इस ककाचर्यका अस नहीं सेवे हैं। सहय मान से ही नह होता है। वह एक खाबिना पंत है। अपने देश में इसके अध्यक्त और तीन पंच के, निर्शेषिया पंच समुक्तिया पंच और ताक्क प्रमा 'शहब' शब्द का अर्थ होता है 'क्लम के सामा' क्स्प्रत शब्दों का कारीकी से देखना होता है। हमाय सहक कर्ने क्या है यर करना बहुत कठिन है। इंक्लिय में एक शब्द है 'मारंब'। इंक्ला वर्षुमा अपनी माप्य में 'मन ऋजा राष्ट्र है। इसारे वहाँ मन अबि माईमार मादि नगीकरण हैं। अनक नहीं कुछरे प्रकार ना करीकरण है। इसकिए उनके कर्रीकरण का कोड़ कम्ब हमारे वर्गीकरण ने क्षम्य के साथ को-इनसाइक नहीं करता है। इसारे किसी सी मानत-धाकीन राष्ट्र के किए उनका ठीक मानक्याकीय धम्द नहीं मिण्यां और उनके किया जी मानकशासीय सब्द के किया हमारा धन्य नहीं निक्ता । ऐसी शक्त में इस शब्दे हैं कि साच सहज मान रे होना चाहिए, खोधन (ब्बबना) नहीं होना प्राहिए । हो मैं पूड्या हैं कि प्रधन (मेरकार) होना चाहिए या नहीं है

व्यक्ती-सामना

मनने 'एना मानमा' बाब्द गावीशों के चन्द से मिन्न प्रस्त करान है। गाविशों का धन्न या 'अस्ट्रायता-निवाहने । 'क्यों मानना धन्न भागक है। हामात कुन विश्व के धन्न दर्जों से इस स्वता से सामा होनों भारिए। का स्थान की विश्व से बाब्य नहीं मानते। इयाँध्य 'रार्य-माबना' शब्द समारात है। वहाँ भाव अपने को अस्या समार्तेने, हुनिया से कटे हुए समारात, वहाँ रार्य-भावना वट का मंग हुमा।

मपरिमह्

स्तरिप्पर हो बाव पूर्व करह थे उसस करी जाहिए। आप जाहवे क्या है— "The more you have the less you are," जाप क्या पराना जाहवे हैं। पराध बहाना वा अपने आपको बहाना है अरने स्वापको श्रीक इन्तेशाका परिप्यर को हम न करे। आँख कोइन्द बहाना केने थे नहीं ज्वेला। हम अपने को कम करें और उसके तरक में परार्व में सरदा हो बाव बह डीक नहीं है। अपरिप्रह के क्लिए बहुत शुंदर प्रिष्ट है, वाली एसझते के उत्पाक थे बो परिप्रह करी है, वह रहना च्योरिं।

करना १

स्मार हम त्यार के बधा होते हैं, तो नाइक बद्ध का तेकन होता है। ठलाइन बन्तेनाके को बिहानी तक्कींक होती है। नेपालिनन ने नहा मा कि मेरा सारोव्य हाओं है कि बिका त्याम में कोना बहाता हूँ उठ बख्य जो बाता हूँ। सनद हम कम बाने ना विद्यात कनार्ये तो इसार धारोव्य ठीक रहेगा। त्याद के बहल हम कमनमा तुशुना कार्ये हैं। इस्तत कमाक क्षे पीड़ा होती है। को त्याद करते हैं, ता द्रीकियों की नाठना जोर नरती है। पिसामस्वरूप हम कमान को सानि करते हैं।

अतः कमयनिष धम

एक बम त्रियम होना है बैठ मानव बम । वह अंतर बाह्य होनों को भूता है। नर्ग के बोनों क्यें को भूनेनाव्य पुत्र बरकाता है। जगर बर

माध्य दिश्यांत प्रचारी तर परे पुरु भी या पुरु भही बदा बायगा । इती तग्द इत छोर का उन छोर न बोड़नेनान्य वस कहलाता है। उस आर विनन भीर पान 🗈 इन भार कम । दोनों का आहनेशना ह यम । इस्टिय

*=

ठराधे 'द्रार बायू'--बुगुना मृष्य है। अहिंशा सूच, आलेप ब्रह्मवर्ष

अर्जाग्रद-पर मारा पन है जो आत्मराद्यि के काम में भी आता है और

समात्र प्रारम में मान में भी आता है।

स्वाध्याय

म्बाध्याय का अबै ग्रंच नहीं

स्वाच्याय का अर्थ कोग प्राप्ता भारतात्विक ग्रंथी का अध्ययन करना

छन्द्राते है। ऐक्टिन उसका बाक्तविक उद्देश्य यह है कि उपनी सब भीजी भी सक्य कर के अपने को पहचानना अपनी परीक्षा करना। उसकी मरू में कोई प्रेय क्रिया का रकता है। क्रेकिन हम अपने को परख रहे

हैं अपनी स्टब्री कर रहे हैं, अपनी माबनाएँ आदि को देख रह हैं. पंता होता चाहिए । लाभ्याम के किए आहिल (सिन्टेंचर) नी किराबि न की बार्वे।

गीवत आदि के अध्यक्त को मैं आण्यारिमक ही कहता हूँ । विनमें अपनी स्पक्तिमद बासना माणना आदि बक्तक ही नहीं देती वे एवं विपय सम्याप्त की तरह है बाते हैं। कारिक्क क्रिनेवर में अच्छा और बरा

बोनों होता है। माहन किटरेकर की मैं कर ही नहीं करता सैकिन की नहित्य आध्यात्मिक माना जाता है उसमें भी अनेक प्रकार के दांप पढ़े हैं। इतम मोगों को समझाने के किए को उपना इपाय आदि दिय बाते हैं. वे कोगों को गळन राष्ट्र पर के आते हैं। बैने कहा बाता है कि सक्ति के मह म दो तस्य इ : एक बढ़ और एक बेठन । पहाँ तक तो टीक

है केकिन प्रकृति बाद है और पुरुष चेतन अहति धुरूर जीसिंगी है कीर पुरुष शुष्ट पुरिसी । इसके परिणामस्वका औ-स्वमाव प्रश्नति वा है. पेशा माना बाता है। अविध्यों के नाम राधा या विश्वती रूने बाते हैं। देकिन आपने क्यी नहीं कुना होगा कि किवी कहती का नाम कृष्ण उन्ता गया । कृष्ण नाम पुरुषों ने अपना किया है । बारतक में कृष्ण बाने आका । का किर क्षा का माम क्षी नहीं हो कहता ! आत्मकर बाने प्रस्प

क्त भर आर नारी बोनी म होता है आर प्रहृति क्ल मी दोनों में होत्र रें । बेकिन उन शनेत का छेक्ट शिव-दास्ति की कस्पना की गयी और में स्तक पद्मते-स्त्यने यह माना गया कि रिश्वों क्यादातर इस इतिया में तरक मीचरी हैं, बमोंकि उनम प्रकृति-संख है और पुरुष रुख दुनिय भी तरफ शहते हैं, भ्मोंकि उनमें पुरुष तरन है । मह बहुत ही राम्स किया है कि पुरुरों में पुरुष-सब प्यादा है और दिनहीं में श्रष्टति-सब ज्यारा है। बोनी म दोना तस्य छमान हैं । बेकिन समझ में पहचर बाहे ऋदियात है। कानदेव हो या भी भएकित कीनों ने यह बात बड़ी है। मैंने दौन बनाने के तीन नाम किये हैं, किहोंने कारक के भारत सकत किसार किता है। वा नर-गारी मेर क्लाव है है की बद्ध में है वह मानकर वे सेव पुरूप निमाय को तटस्य राजेशका और स्थी-निमाय को स्त्रम करनेशका स्पन्ते है। यह नव राज्य राह पर के बानेशाओं वार्ते हैं। प्रच्यीय, बार्ये साहित्यक अंध रहता है वेदी आव्यारियक वोक्सी में भी वह सार्ग बहुत होता है। एसी पोषियों में कमी कुछ नहीं फिलता और कार्ट सन्दा मी निक नक्दा है, इतना बगाव रकता बाहिए।

हिरस्थासी

स्वामान व्यक्तियत मी हो करता है बेहिन करते अपनी बाद तो बर है कि हो इचके हा। शाकों में बहा करते हैं 'पूक्किमी दिएकारी विध्यस्ती। — पायसमां के किए करेके यहना चारिए। इन्टर के वार्व पदने से क्षिमका मिनती है, का नहीं होता। बेहिन अस्तात के बिप्द हो आफाने को नाम पहना चाहिए। परस्तर बचा ने विचार कुम बद्धा है। प्रचार के किए तीन करीक वाच हो तो अचला है।" प्रस्तान नामां के किए पार असिक चाहिए। गीता में बहा है। वरस्तर काकरणां हो इन्द्रद्धा होन समान करते हैं, तो बहा बहानात होता है। में असे बेहकर स्थान करने ने विकार का अन्यात होता है और समृद्ध में असान बदने के मनना पैदा होती है उत्साह मिळता है। सामृहिक अध्ययन उत्साहप्रधान होता है। व्यक्तियतः अध्ययन विजन-प्रधान, एकोल-प्रधान होता है। इसस्य प्रंची के अध्ययन में वो इकट्ठा होते हैं, तो सहस्मित होती है।

एक बच्टा नित्व स्वाध्याय

स्वाच्याब के क्रिया विनगर में एक घंटे ने क्वाहा छमय की बस्नत नहीं है। एक बंटे से ब्यादा स्थान्त्राव हुक्त करनवाळे तो प्रांत स्रोग होते हैं। उन्हें यह भ्रम है कि इस सम्पात करते हैं। सेकित ने करते-परते हैं नहीं। तामान्य कार्यकर्ता के किए एक वटि से बनाहा स्वाच्याय की नाक्सक्ता नहीं है। स्वाप्पांत के किए उसप बक्त निवासना आहिए। पर्वाता में समय कैठे निकास का सकता है कर इसने उड़ीता में कराया [न्यों पर सन क्षर्मकर्ताओं के लाग रास्ते में किती बनके क्यान में कैनकर उदील के उदिया भागकत के प्रशादश स्कंप का अध्ययन पूरा किया। स्मारे कार्यकर्त काव्यक्त के किए ऐसा एक शब्दा तिकार्के अन निहा का मकर न ही । मानी वह कर्मयोग के सारंग का समय हा वा बीच का क्सन हो । येथे क्सन में क्योगुण का अकर नहीं खुदा और रजोगुन का भारंम ही नहीं हकत होता । इसकिए उत्स्तृत की मीका मिलता है। बड़े छोरे या बोपहर में बब बिश्व स्वाम्नाय को बहन करता है। अध्यवन परना चाहिए। इसके बावाना शास्त्रमर में एक माट नार्वकराओं को नाम से तिवृत्त होना बाहिए, किर बाहे वे पदवाना ही करते हों । उनके किय बमारी मिलाक कार्य नहीं होगी । हमारे किय उन तथा समय निषासना अस्ती नहीं है। लेकिन अनके किए बस्ती है कि लास में एक माह अपना काम क्रीडकर कहीं बाहर वार्वे, किया आध्रम या सल्लाति का काम बठावर कालवान करें। वे ऐसे स्थान में बावर कालवा न करें बर्रों पर देख बाताबरण हो कि बायकर्ता निकृतिक बने । इस देश में पर बहा स्वता है कि कार्यकर्ता को निवाधिनेत्र कराकर असे बेकार करा दिना बाता है उसे स्वाच्याय ना बसका बमावर वेनार बना दिया बाता है। रताब्याद में सारिवक जानन्द मिळता है, जिससे बर्तम्य ना विस्मारण हो सकता है।

मदा से ज्ञान का भारप्य

बान का भारंग श्रद्धा के जिला नहीं होता । मनुष्य की राज्य वीरिना होठी है। वामरेन करमा, तो कम के राज ही हानी कर राज । बेक्नि हम ऐसे है कि इमारे हारू के इस साम तो निरी मुर्जवा में बाते हैं। कहनी की बाद ही नहीं रहता कि उन सक्तों में क्या हमा ! सार्थ 'राइट मॉर्फ' (बडालाटे) हो बाता है । मैं अगर अपने क्यूपन का शह कितने केंद्रें, धो हो पार बाह्यां हे ठाक्कि जारी किस सहैंगा । केकिन मेरी माँ को चए नाट होगा कि स कब बीमार पहा वा मिने कब क्या किया। हमारे बीकन ना कुछ बाक पेशा बाता है। बब इस केक पराधीन होते हैं। उस उसन इम श्रद्धा नरें, हो देने बड़ेगा र शर्में को को उसताती है कि नर चाँड है, तो क्या मान केता है कि वह चाँद है। रिस्ताछ रखे किना चक नहीं नकता । दुलरी तरफ अगर गाँ को को समजाने कि चोटी नहीं बाँबोगे, दो महत्या क्योगी तो यह समज्ञाना कब्द है। हमारी मोँ ने इसके परी कराया। इसने पूछा कि योधी न वॉक्ने से अधारमा धनेग्री सी किर महाहत्वा करने म क्या कोशा है भी क्ये को शाकीम देशो है और क्या उठ पर भदा रक्ता है यह क्ये ६ पक्ष में ठीक है। बेरिन माता-पिता की नाहिए कि उक्के को शिक्ष से समझायें और समझानुसाबर महत्र भगमः । विचार की मत्येक प्रक्रिया समझा-ब्रह्माकर हो । तांत्रधानतां 🖼 मान्य मुजीम है। इसने बहुकर कोन तस्य नहीं है। परन्तु उसके साम निष्ठर गणि चारिय ।

पुद्धि और पुदि

मर्गात न वा यत होते हैं दिशा विश्वानेताचा और वर्ति बद्दानेताचा है

दोनों भी बस्दद रोती है। बैते ही महान्य के विश्व म एक 'इदि' है
नीर दूसरी 'इति' पारणा शकि, अपने को रोकने की शकि। मराती में
मिर दूसरी 'इति' पारणा शकि, अपने को रोकने की शकि। मराती में
मुन्या नयी। दिन्दी में कहा वा लकता है कि 'पहें, बेदिन हान नहीं।
मन्मने के बाद करका हुआ विश्वाद हीहियाँ ना विश्वय करान के निस्द भोड़ा निर्माण करना पहता है। वह माता-रिता का हुक का हा तम्बा है। वरणा लुए ना निर्माण हो तो बहुत अपका होगा। विश्वय हुदिय की एक विश्वाद में बगा तो हलके लाग तल पर मानल करने के किए भीड़ हुक करना ही नहीं है। अपक हो ही बाता है। अपन दम्म में न भारे, तो अमक नहीं होता। वसक में आने पर बीय में दूखरी ताकरीं गया नहीं 'नक्सी। हत्कों ताकर (आने) अपने हैं। हुक बार्सों की बो निस्स होती है पह रचनी होती है। उनका कम्मीचना कान हाता है।

अपना तथार मध्या मध्या ता तथका हा हाता है।

कुछ कोगों को प्रयोग ने निरमान होता है। यह गाँच निकास मैकर
नाय साथ सीर फिर तब जिला जान कि तीन काम का बाद रट
योगा रहत कियोग पर भी स्थायत मैं कुछ तुष्टा निकल कबता है। इस
तयर मयोग में कुछ दंशव बरता है। इसिक्य पत्तर गयो होगा कर का
ने प्रत्य होगा। यह अनक्षीत्राचन हैगा के कर उक्तम वर बात किय
यर दो गयो तो तथ सिक्यों में तियर हुए। स्थितन कुछ कोगी का मन
पेता होता है कि उन्हें मध्योग भी सक्यत रही है। इस तथर समझन के
यह स्थायत है कि उन्हें मध्योग भी सक्यत रही है। इस तथर समझन के
यह स्थायत मिन के दिन्य सुद्धी भी करण रही है।

मुद्धि भीर भक्षा के क्षेत्र

हमारे देश में माना गया था कि विवासनाय और बतस्तासक दोनों होना बाहिए। विजीवी बुद्धि स्परार है और उठने छ॰ जान में रिया पूर्त की को देशे रियास्थायक का क्टीविक्ट दिया जाना था। किसीने बारह शांध राक बता का पालन किया है किन विका पूरी नहीं की वो उरे म्हम्मावङ का स्टीपिकेन निवा बाता था । या दोना पूरा करता

..

वह उमयरनावड बहुआवा था। अंग्यर्टेडिंग का समझ का महत्त्व माना हुमा है। बाद कियन बोरों से बढ़ रहा है, तो बुद्धि काम करेगी ही। नहीं दुदि श नाम है नहीं दुदि पत्रनी चाहिए। अभिन नहीं सुदि इस्ती है को भन्ना की बनन्त है। को नुदिर बक्ती है, को भन्ना की

मापम विजयीन

भाना राष्ट्रय है। आँख के क्षेत्र में कान को प्रक्रमा और कान के बीव में

माँख को पूक्ता गवद है। जॉन नेती है, यह कात बतानेगा। उठमें आँत

महया नहीं क्या स्वर्धी । वैसे ही हुदि के और नदर के अवग-अवग

भियम है। शक् के कियम में सका आशी है, ती यकत है। सका के

किस्स में होदि भा ही नहीं सकती कर हुए काशी है। वह आने की कोशिय करे, तो भी क्याँ पर ऐसी कैंबी है कि वह दथेवी ।

र्राट कम की ही शानी हैं।

भागम के छहेदग कपु के आकर्तों का उद्देश्य किया भी अधिरोधी मारत मी छेना

रता था। साथ यह लेवा हम आगे बाग नको ह। आसमाँ भी समिमतीक में कुछ चार्ड हो लक्का है केदिन आध्य में नहीं। दिनों आसम वा उद्देख और आर्फ्स कुछ भी होगा छ वो उनमें मीत और मुख्य मेत उद्देखें हैं। हमारा छिंग है आर बिच है। छगेर क बारव एक क्खा आती है विका क बारण दुगों। सामम नमप्रधान है कि बुच्छित्वान वह एक नज़क उठाया बाता है। मीतार निम्निता में हमने छम्बान और बोग की गुण्या बरसे दुष्ट बहा है कि एक एंगि प्रधान होता है आर बुग्य कम त्रधन। बेदिक दोनों दोनों को लाके हैं।

रुपिक की सक्षाई किसमें ? निर्मानप्रकास मुक्तन गर्वक आया तो में यदी देखेंगा कि उत्तरी मनाप्रकितमें हैं। तहतुमार अवने वास की तिसारिय वर्णना । सूर्

भनाइ (क्यम है। तार्तुजार चयल वाच का तिवासका बच्या। यह एटियामा होटि है। विकास मान कीनिया, कही पर बनान्य बनाना है भार दने बच्चों के किए महाप्य शांका मात्र है। तार पर नरी राता मात्र कि उनकी नीच क्या है है महाप्य के किए महाच नरी हैं ही बार्या प्रश्नीत के किए महाचा हैंडा महाप्य है। बमायद बगाने की महित स्थाप है ता उसके प्रश्नीत मात्र है। बमायद मात्र है। किर बार्य साथ बुद्ध मही मात्र होते होते क्लि प्रांपन क्या है। बार्या है। स्थित प्रधानका करने मरं सप्तर्ना चुनि शुन्प्रधान है। तम को यो मुझे कोई बिंगा हैं। नहीं। मैं मनुष्य रुक्ता हैं और उठ काम देना हैं। उत्तरी चुंधि देखकर उठमें परिस्तन करता हूँ। त्याक खुंदे हैंकि क्या दूने चुनिया में कोई काम करना है। वहाँ तक मेरा तास्त्रक है मुक्ते कुछ यो नहीं करना है। दिर मी तम कोठे ही हैं। वे बीत उठन के डोठे हैं

शह मनुष्य आता है सो उसके सिम्द काम बाहा करते हैं!
 कुछ गुरू की ग्रहण ने होते हैं।

कुछ सन्य तस्त्राना की प्रेरका स होते हैं।
 मंतिक के हो मार्गे

हां अच्या अन्या राख्यें ने एक ही सुकाम पर पहुँचना है। सर्ममध्यम स्रोर इंचि मचान ने अन्या अस्त्रा 'एमोचेंच' हैं। के में सब्बों चन्द्री मी ता एक कदार स्थाल मा कि पाप का प्रतीकार करता है और अरिद्या न करता है। ये दोनों बाते तब हैं। वेचेका क्रिय कारण के स्वर्धिक वे प्रतीकार न हां को तो चना हिंगा ते प्रतीकार किया बाद मा स्वर्धिक ते भ्रमानिकार हो? से बार प्रोपोचेंच' हैं। वेचिक क्रियन मीके पर दों एमाच्यान विकास के निकस मान बन्द्र सा ते हैं।

व्यक्ति की ग्रेरणा का स्थान

^{है}। बैने इस्तमगैह के बाद भी हुआ । वह तो बहुत वही भिखाल है । वह मतरा मेरे किए मागु नहीं होता । इसकिए कि उनमें को असामात्म

.

भीर विविध शक्तियाँ भी अतनो हमोंने नहीं है । इसकिए अनेक विरोमी न्येगी को एकत्र करने में वे राज्य हुए । मैं अपने शाब ऐसा होना बहत **रम संमय मानता हैं ।**

व्याध्यम में आने की प्रेरका बन्योत्यक्षेत्र भी प्रेरका हो मुख्ने ही आरम्प में व्यक्ति का आकर्षण रहा हो, बेकिन एक्च आने के बाद सह विचार (यक हो विचार से नहीं फरवा केकिन समान विचार) हो भीर नक्षे तब रानुबद्ध हो । इसकी बहुत बरूरत है । इसे ब्यान में रक्तकर ही मा कार्य कम रहा है। बाप देखते हैं कि बहुत पना के कनान ही मैं नहीं ददा। महदोप शाना वायगा। क्षेत्रिन मेरी बद्धति में आद गुल ई। इससे कोग म्वर्तन विकार करते हैं । एक कोने में पड़ा रहता हैं, इसकिए वृस्पे

भी मीका मिकता है। यह पर यात्रा का तरीका ही ऐसा है, जिसमें फि रनतंत्र बन्धि को प्रेरक मिकसी है। वह प्रेरच्य मिक्सी चाहिए, एसी भाग्रा त पत्रसात्रा नहीं करनी व्यक्तियुन में करता हैं। झेकिन न्द्र एक भाष्मात्मिक वरीका है। वह शोचकर परवाना करनी चाहिए भीर फरता हैं। इन दिनी वो मैंने क्योपन में बाना मी छोड़ा।

फरम तो नहीं नायी है। बेकिन दो तीन साल ने नहीं वा उदा हैं। यह एक विशेष बात है और प्रविद्याश में शहनी ही बाद है नि किछने देशक्याची काम दान में किया है, यह इस तरह समोकन म बाने का रावता है। आप गांबीबी के बिना नांबेत की करपना नहीं करते ये । बाज भी पंती चंदवाएँ हैं, जिनके मुस्तिना नेपहाबिर रहाँ। तो बाम नहीं क्लेका । एक आयोजन पाँच तात साळ बचा । उसके किए वा मोबना बनायी थी को भूगन-समितियों बनायो थीं यह तक्की तर

एक प्रशास के नाम मोजनापूर्वक दोक वासी गर्मी । बाउर ही को॰ संगरक राजा करता होशा। वह तो ऐता ही चाहता है कि शतरून सबकृत हा।

मंदी कारती कृषि तुल प्रधान है। काम मी तो मुझे कोई स्थिता ही नहीं। में महाप्य देखता हूं और उठे काम गित हैं। उठकी वृश्चि देखके उठम परिकर्णन करता हूँ। एक्स एवं है कि क्या तो जुनिया में कीर काम करना हैं। यहाँ तक गेरा तालक है मुझे कुछ मी नहीं करना है। किर मी काम होते ही हैं। वे तीन तरह है होते हुँ

१ काई मनुष्य भारत है तो उतके किए काम श्रदा करते हैं। २. कुछ तुरु की प्रस्ता ने होते हैं।

र क्ष अन्य सम्बन्धे की ग्रेरण से होते हैं।

संजिक्त के हो मार्ग दो अलग स्क्रम राखी ने एक ही मुकाम पर पहुँचता है। कर्ममध्यन

और द्विप्त प्रचान ये अस्त्रा अस्त्र (प्रमेचेव हैं । केव में क्वा क्स्त्री जी तो एक एकार स्थात था कि पान वा महीवार करता है सीर अहिंदा त करता है। वे जोनी वार्त तब हैं। केविन क्रिती बारण है स्मीर्थ ऐ प्रतीवार न हो रूके तो क्या हिंवा हो प्रतीवार न हो रूके तो क्या हिंवा हो प्रतीवार त हो रूके तो क्या हिंवा हो प्रमानिवार हो। वे दो प्राणीवेव हैं। क्षिण्य क्रितन मीड़े पर वी प्रमानवार सिक्कुम दो निवस बाबू पढ़े बाते हैं।

स्यक्ति की प्रेरणा का स्थान

एक प्रस्त हर बगाइ किसी न किसी रूप में सहता है है कि बोद इस बतात है, यो किसी व्यक्तिकोध की प्रेरण से बता है। प्रेरीबी इस बास में पंचा में बता। रूपारे जामने उनकी बहुत पड़ी सिलाइ की। उतने आहृष्ट गोकर, उतके एक एक पहुंच से आहृष्ट होकर समेक स्मेग भागे वा उनके अभाव में एकल न होंगे। किल्कुक मिन्न मिन्न प्रशिक्त को यो गामियों में खनावत की एक पहिल्ल में बिलाई उस

तिका नाती । वह नहीं भिगारी । आमी तक उ**तका** कु**क और। रिकर रहा**

^{है}। कैने इस्तमग्रीह के बात भी हुका। यह तो बहुत बड़ी भिन्दाल है। वह मक्य मेरे दिए सग् नहीं होता । इनकिए कि उनमें को कलामात्म और विविध शक्तियाँ थीं उतनी इसमें नहीं हैं। इसक्यि अनेड विरोधी सोगों को एकत्र करने में वे एक्ट हुए ! में करने साथ ऐसा होना बहुत कम संमन मानवा हैं।

आसम में आनं की प्रेरणा अन्योत्यप्रेम की प्रेरणा हो, मधे ही भारम्य में स्वर्कत का आकर्षण रहा हो, देकिन एकब आने के पाट सह विचार (एक ही विचार में नहीं कहता केकिन समान विचार) हो और उन्ने दर अनुबद्ध हो । इसनी बहुत अस्टत है । इसे व्यान में रनकर ही मा नार्न कर रहा है। साथ देखते हैं कि बहुत वर्ता के कराब ही मैं नहीं क्या। यह दोप माना वायला। अधिका मेरी प्रकृति में यह तुम है। इस्त कोग स्वतंत्र विचार करते हैं। एक कोने में पड़ा राजा हूँ इतर्कर वृक्तें भी मीम मिसता है। यह पद-बाता का तरीका ही एंसा है, जिसने

कि स्वतंत्र बुद्धि को प्रेरधा मिकली है। वह मेरचा मिकली चाहिए. एसी आधा सं परकाता नहीं करती खाहिए, न मैं करता हूं । केकिन म्द्र एक आध्यात्मक वरीका है, बह सोचकर पदयाचा करनी माहिए भीर करता हैं। इन दिनों को मैंने कम्मेक्न में बाना मी कोडा। पदम तो नहीं नायी है। देविन दो-दीन शक से नहीं का रहा हैं। यह एक विशेष बात है और इतिहास में पर्स्थ हो पात है कि

मिसने देशम्यापी नाम दाय में किया है वह इस टरह समोदन म बाने की राख्या है। आप गाबीबी के किना कावेच की कुप्पना नहीं करते से । अवस भी ऐसी नंस्थाएँ हैं किनके मन्त्रिया दिशाहित रहेंत नो नाम नहीं बनेगा । एक अन्तेकन पाँच-तात ताम पना । उसके क्रिय वा मोजना पनायी थी जो भूतान-चमितियाँ बनायी यी पद धवदी सब एक प्रस्तान के कांच योजनापूर्वक तोड़ डार्का गयी । शायर ही कोट संग्रहरू र'ना करता होगा । वह तो धना ही जाहता है कि नगटन अववृत हा । म्मकि-निरपेश कार्य चसे इसकिय प्याता से प्याता अनुरूक है। निकने काम ही नहीं बठामा उत्तरी बाद अख्या है। सैकिन किदाने काम उठावा है, उनमें चेनी मिसाक दीख नहीं रही. वहाँ इतनी व्यक्ति निरपेक्त रखी गयी हो । हर हाकत में यह बहती है कि करने तर सम आदोक्त के भी और शाममां के भी स्थकि निरपेश हाँ ! स्थकि-निरपेश विभार और प्राप्ति हो। यह कम संमा है। मैं सोयता हूँ तो छनता है कि चप न होते. तो केवस विभार के आक्यन से फितने ओग साते ! हम सब प्रेतिकासिक प्रवाह में व्याये 🖁 ।

केषक स्वक्रियत होस कास मही देगा

बाइ एक भ्रम है कि कियाँ किछेप पुरूप की बेरवा ने आते हैं तो भापस में नहीं करती। संसुदयों के साब रहते हुए भी नहीं करती। इतिहास में "सके अनेक बहाइरण है। शुरु शालक के प्रिप्लों में दी निमाय हुए । गही पर उनके शिष्म को विठाया तो उनके प्रथ ने 'ठवार्यी' नाम का अकरा संप्रदान सका किया। धारत विचार से भी उसने ऐसा किया हो । और इत कारण ते उसने बनावा ध्सा हम कहते हैं, तो उन पर सन्नाम ही होता होगा। वेक्सन हतिहास में वह कर है। इसलिय करते हैं कि नामक के बाद बीरम दो समदाब हुए 1 बाज नामक से बहुकर प्रवाद में बुक्तरा नाम ही नहीं है। डनकी भी यह दास्थ है! अछम में शकरदेव सबसे बोह पुरुष हुए । वैकिन सनके पीछे भी दो संप्रदान हुए । नेतम्प सप्रदाद में भी नहीं हमा । जब जैतन्य जनकाच में रहने क्मी, तन

क्याँ बगबाबदार स उनकी मित्रता हुई और वे उनको मान देने बगे । उनके ताय रहे हुए शिष्य को कमा कि यह क्या बात है है ज्या मनुष्य आया और चिर पर बढ़ने बना । जैतन्त्र महाप्रमु प्रेम-मूर्ति ही **ने** । मगनाम् कव्य क बाद क्याल म उन्होंना साम चक्कता है। उनके सहब रहे हुए पिप्स कांस्त्राकियहनयामनुष्य गुरुवी के सिर पर चहने क्या सहतीक नहीं । उसने कहा कि गुक्की एक ही कगह पर आप क्यों रहते हैं ! अरा वृभिये । चन्न्य ने बद्धा में को बहुत वृम चुना हैं । तुन्हारा पूमना वाकी र एसकिए तुम जाओ । उनके शिष्म निक्ये । चृत्याकन गरे । वहाँ उन्होंने स्वतंत्र संप्रताय बनाया । मुहम्मद वेगंबर के यान मी उनकी धर परंपरा क लाग रक्टरनंकी और इसरे किया में सगदा हुमा । तकरा भार महेसाहक एसे हो संप्रहाय हुए । महेसाहक पाने जायी की खाँत आर तक्त यानं सार्यं की निन्दा। एक ही दिन स्तरि और निन्ता माने ण कायरम रोता है। इन होनी में बहाइयाँ भी हुए येख इतिहास न्द्रता है। इसा क साम एक धिप्प या विसने तीन रखा इनस्पर किना। बम्न और बॉन में हो शिष्य थे। जन्दीने कहा कि बाप कब स्का में बार्नि तब आपके शाहिने और बार्वे इस रहेंगे। उन्होंने ऐसी प्रार्थना भी देव ईसाने कहा नका में सी इस्वर के दाय की बाद दांगी। कहाँ में स्या वर्दता। इष्टकिय तनके शिर्प्यों में मन्त्र पैन इस्ता। तसने बिन्गीभर उपद्रश दिया कि पद्रोसी पर प्यार करो। रिर कटा इस्मन पर प्पार करा और अन्त में नहा कि आपन में प्यार करो। 'बर कर मनरर । सब मैं का कह रहा हैं, को बरा आपस में प्यार करो ।

आपालिक दृष्टि वे शिक्षके, तो वृषेती ना ऐता त्याक या कि उनरा भारत में बहुत प्याना नहीं बनाता है, तेया नहीं मानना व्यादिए । बहुत बन्दी है कि अस्थान्यप्रेम कहें और प्रेम ने इच्छा रहें । तमी बास करेगा । केंग्र स्थानितत प्रेरण क्यान नहीं होती।

तीन समा-मंदिर

बर्रों पर कोग गुर के मनुराग में आये हैं अन्योग्य आकर्षय से आये हैं या दिचार के आवर्षक ने आये हैं, उन्न न्यान या स्तेन का असाव क्या होगा है मुन्हें आकरण में आनेताओं में अन्योग्य आज्या मही

धालम-दिन्दर्यन होता पद करना मध्य हो। इस एक गुरू के पाय पढ़ी हैं यह करने म को मेन हाता है कह एक माँ के क्कों म नहीं होता। गुरू-देउमा म

अत्योभ्याम होता है। उसका वित्र मुदामा और हुन्य में इसने देवा। यह समझना चाहिए कि जिनमें अन्योन्न अनुसार नहीं है में किसी पुर मं रिप्प दी नहीं है। ये फिसी नंता के पास नंतायियी करने आये होंगे। दुनिया में शक्ते क्याटा आकर्षण ग्रुव ना होता है वजाकि वर्धे क्रम और शरूब होनी इस्का होते हैं। माता-पिता म प्रम बार शरूप होता है, व्यक्ति सान वहाँ होता है। जिसमें उत्कट बान भार सिम्न बातन्त्व है, बहाँ गुरु है। इसकिय गुरु के आकर्षण से अप्रथम करता है तो नहीं पर प्रेम भए हुआ एरख है। नहीं काम अन्योग्य आकर्रन ने भावे हैं वहाँ वा प्रेम हाता ही है। वीसरी वात है कि विचार के भावपन ने मापे हुए सोग्रें में प्रम अफर होना चाहिए। ग्रीताई सिननिया म करा गपा है कि वालक्ष्म, कल भीर प्रेम वे तीन इमया के भमा-मंदिर है। याने तीना के कारण क्वनिया में बागा अच्छी है। कारूम दोगा को भएन पट म केना है। बाने बीर्ण करता है, सक्य लोगा को छहन करता है भार प्रमुख्य होग दीगते ही नहीं । बीनों प्रशार न बोर हुसन हा बाते हैं ! प्रम का पना ही नहीं बकता कि अपने प्रमी में कीट हीय है इनभिण बहाँ स्वयमत्र छमा है। एका याने बिनका नमान स्थान, रिप्पार इस्ट्र माना करते हैं। वे एक-वृश्तरे के लोगों को बानते हैं होंनम म नाम नरता है व नार्व प्रसित्त हैं इसस्तिय यह दूसरे के बीप नाम करते है। व काय प्रचान होते हैं। बाल्यान्य होय का बानता है सेविन नाप का अपन पर मालमा केला है। खेंबता है। क्या बेला है। हमान रिनार में आप रूप नाग इक्स होते हैं तो वे लगा हैं इसलिए भागीन ार पश्चानते हैं एकिन नहन करते हैं। अप अस्पारा आकाश न सीग भो र उन प्रभाग नहीं विमान के आक्षात ने आहे है वर्ग नाम है

च्या क्षा स्थाप का क्षा का ते हैं बार्स वास्तरण है ।

माश्रम में स्तेष्ट् का अभाव नहीं आश्रम के बीवन में स्तष्ट और धार्टिनता न होने के कारण मुकता

चाचम-श्रीवत

भीर सदक्ता नहीं होती. ऐसा भी कोंग बहते हैं, अंकिन हम समझते हैं कि आश्रम से बद्रकर स्नेह और कहीं हो 🚮 नहीं सकता। वर्गीकि वहाँ को स्रोग आते हैं, वे रक्त-शम्बन्ध ने नहीं आते । इतस्थि एक वृत्तरे पर एक नहीं मान सकते । वे एक इसरे की नंबा में अप वार्षने इसमिय, वहाँ पर न्नेंद्र भी पराश्चाषा होगी। पक्नार में इसार परिक्रमास्त्र स क्यें अस **फरदे में किनक बीच में बै**ठशाया। उन्हें किलाताया तो वंबार घंट स धोन्द करी धुनकर कारते य । उन्हें चार-वाँच भाग मिकना या वन कि उस समय वसरों को होन जाना ही मिसला था। मैंने उन क्ष्या से बहा कि द्वार्षे क्यादा सबद्दी मिळती है, तो बाबार के भाव कहाओ। उस कम्प बडाँ पर पास की टोक्सी कानेताओं को सिफ स्टार पैसा निकार या। सिर पर बोक्त कादी हुई वह बाबार में आही वी खेरिन कोण सी उनके किए कह पैसे से ब्यादा बोकता नहीं था। इसारे क्यां म से एक ने पक दश कहा कि इस आठ पैस तैंगे तो सब कोना का ताल्क्ष्य हुआ । माँव के कोग बिद्ध भी गर्न कि कच्ची ने बाबार मात्र बद्धा दिया । बच्ची ने इसमें भी बहा कि इसने बाबार मान बढ़ा दिया । इस तरह बढ़ाते बढ़ाते घर पैने का बस पैते हो गया । इस प्रकार हमारे कहके काम करते थे । यह दो मैंने सदय ही उन्हों को धिक्षण नार्य कपता या उन्हमा नमूना कराया।

बहाँ पर एक बाहबा बुध्ती में उत्पादा गया। बद बीमार हुआ। हो मिन तहे बचा के अस्पताल में में मां और उनके साथ बिदर्दा मी दी। उठहें स्थापन बार्ट में राजा गया। उनहीं हेता के किए हो हम्य हो। उन्हों माँ में बद्दी की उन बाबरिया हुआ। हो उनके हारे मी चपड़े बात्मम के ने राक बोरी वं। शामिर कर बद बाद मार गया। हो। उनहीं एमएमन बिदि में में शांकिर गरा। मैंने बहीँ एम मार्ग प्रमानान्य उपनिषद् का पाठ किया। गाँव के नाशी क्षेण काये है। उनमें उत्तरा नाय मी मा। उपक्री मी विष्का पड़ी की, नहने क्यी। ''क्षानेचक वो गया पर आएके आध्रम के माइपी ने उत्तरी हो वेशा की उसने क्या पंजा नाइ मी भी नहीं कर तनती है। यह यह है कि क्षामम में नेवा ना प्रभाव होना है ''तक्ष अनुसन्न इसने नहीं किया। बरिफ इसने उत्तरा मैं अनुमन दिना। यह हो जनता है कि बोकने के प्रपेक्ष तक्षम प्रमान होने के नारण कुछ समान हो जान। कोइ सकुन बोक्या है, वो कीइ दर्जना केल्या है। में भी जिल्लावे असन उर्जनी आवाज में बोक्या हैं। वेशिका सम्बन्न म स्तेर का असाव है जह किस्तुक अनुसन्न के विषक्ष है।

आसमी संबेदनसीछ पर मधिमूच नहीं साधमा म मतुष्प नी सेनेन्नसीख्दा कुछ <u>सं</u>दित हो। बारी है, प्^{रा}

बराय बंद्धा है एरज़ होना बाहिए उसमें उसमा । अगर मोर्ड मेंगी है तो उस्का मन नजा संकेन्द्रांक, सैन्सिक होना बाहिए हिस्स बीब ना परिमान उस पर हो, ऐर भी बह उसमें ब्रिकेट न हो। किसी स्वरूप्ता मन बाद मेरी ना स्वरूप नहीं है। बीम में स्वार मा पता में न पता बाद के अपने मार्क्स हमी बीद बिम को हरना सैन्सिट मार्गा कि कि प्तामनित्र हर बीक बाद दिखा को हरना सैन्सिट मार्गा कि कि प्रमानित्र हर बीक बाद दिखा करता है। कि में मोर्गा मा कि होगा। महेल्यास होते हुए, मी बह दिख्ला सा सम्मान में हम ने स्वारा मार्क्स होते हुए, मी बह दिख्ला सा सम्मान भी। उसन ब्रामिक्त नहीं होगा। हम फिमोना हुग्न प्रमान दान भी। उसन ब्रामिक्त नहीं होगा। हम फिमोना हुग्न प्रमान दान भी। इसन ब्रामिक्त नहीं होगा। स्वार्थिक स्वाराण की भीएगा। सन्दी पालिए। कि आप संदेद स्वरूप ने के स्विद दिनों होनी होगा। की

न्यत्रता का अंतर रक्षण न गरिंग पंता होगी। नेविदना हो ही नहीं, न

कियान का ब्याज नहीं है। यह नहीं होता है कि स्थिताक मानव मान में चींचत हो गया। चालक्य ग्रेम क्याज आदि उसे कम कूते हैं। एक पूरोपत्तकों ने गोर्चीची के बारे में किया चा कि 'में उनक आसम म गया हो उन्होंने मेरे कारे में क्षिप्तक बारीची है वह पूछा। वे महान्या होते हुए मी दरने ब्यान है, इचका आदचर्य होना है।"

भिन्ना के का मूर्त स्थान काहिए। इतनी शक्त यागी म होनी भिरुत किसीमें लेहना आध्रम में आने के बाद कम राखी बाव दो स्मानना पाहिए कि उस पर उन्ह्या ही परिचान हो एता है, इदस्य, उसे भारत काला पाहिए।

गुरस्थान का महस्य

मापने वो वसाक पूछे हैं वे बता रहे हैं कि सामम म सुद का समाप है। सेन्यूय में पूढ कदाबर है कि "व पूढें पूढनिक्याइ पूछियी एम्हानकों। —पर पर नहीं है पहिलों पर है। कैरे हो में क्ट्रीम कि कामम मामम नहीं पूछ सामका है। वेजी-केरी में हमने यूढ को बढ़ा दिया है। बहुट के है कि पर वन मुक्त है। कीरो-केरी में हमने यूढ को बढ़ा दिया है। बहुट के हैं है कर वन मुक्त है। केरा के समाप है। वेजी-केरी में हमने यूढ के सामक के स्थान है। सार्ग्यपक की बकरता है। वेजी है तो किर पर परास्तिक काम में मामदाय की बकरता है। वेजी है तो किर पर परास्तिक काम में मामदाय की बकरता है। वेजी है तो है तो पर वाम भार्यित्य के विषय मामदात्व की बकरता है। विश्व माम है किए किए कीरो-केरा सुक्त है किए किए कीरो-केरा सुक्त में मामदात्व की स्थान मामदात्व कीरो-केरा होती है। हमने केरा परास्तिक की मामदात्व कीरो-करने करने कीरो-करने करने साम मामदात्व कीरो-करने हिम्म करने किए सुक मामदात्व कीरो-करने किरो-करने कीरो-करने हों कीरो-करने कीरो-

ष्ट्राम्याः यो मानकर पहले से ही गुढ़ को केंद्र देना ठीक नहीं है। इस्रीम्य गुफ माराज्येत आवस्त्रद होता है।

बाधमी प्राप्त अन्योत्य शिक्षक

मै एकतरण शिषक का नाता वर्णत नहीं करता । मै क्योंको शिषक दे रहा हूँ भग दिनार कुछे बैंचना नहीं है ब्लेक शिषक और विधानी करनोग्य शिक्त कोठे हैं। करनोग्य शिक्त पर कुछ रे के शित्र होठे हैं। नाई एकन्तुवरे के नार होठे हैं। बैठे ही शिषक और विधानी एक बुचरे के शिषक होठे हैं।

भामम सांक्राविक स्थान

साममी चीका बीजा क्वा स्वामिक्ता के विस्त्र नहीं है, एकें
प्राप्त पूक्त बात है। मैं इस्मा स्वामाव उपक् को प्रस्ता है। क्वेंबिक उपके साम प्रकृष्टि एक्ट क्वामा में क्वा है। मुद्दां क्वा प्रकृष्टि एक्ट क्वामा में क्वा है। मुद्दां क्वामें पर क्वामा महित है। क्वेंकिन मूल क्वामें पर पी बाता प्रकृष्टि है। क्वेंकिन मूल क्वामें पर मी बातिय का क्विजा हाता हमा लाग एक्ट्रिट है। वृद्धों के एस मी काविय का क्विजा क्वा हमा लाग एक्ट्रिट है। वृद्धों के स्वत्र मा प्रकृष्टि क्वेंबिक क्वेंबिक में स्थान है। क्वा आप क्वान्य क्वान में स्थान क्वान है। क्वा आप क्वान में स्थान क्वान है। क्वा आप क्वान क्वान में स्थान क्वान है। क्वान क्वान

भावस-जीवन जानन्दसंघ हो मुखसंय नहीं

भाव भाभमवासियों का सुरक्षित और सुस्त्रै बीवन औरो के स्मिप्

रप्ता का विराय बन बाला है, यह एक दोप है। अगर इस तरह आभम वासियाँ का बावन सुरक्षित भीर सुर्गा हा और आसपास के सोगाँ के भीम्न समुरिएन और क्रुपंपदंद हैं। तो इसमें आध्रम-रूपना म ही नमसने का बाबी है। आवस बीउन आनन्त्रमय कारण हो सिकन विने इम मुख्यस्य कहते हैं (उस भूग्य श्रप्ट का प्रयोग ब्हाबहारिक माणा में किया जाना है) बना नहीं होना चाहिए, क्यमय हाना चाहिए। उन कर में ही एसा समन्य, अगलन्द और व्येवशान हागा कि वह सापदायी नहीं होगा। तथ में कानर की अनुभूति हाती है, ताप म नहीं। भाजम का बीबन न मुर्राक्षत होना बाहिए न महिष्यनतमा । अगर पैचा हुमा देता कुछ गणन दी मुआ दि यद समस्त श्रीजिये । क्लेमा सं कन्य नहीं होता था का करेया आल्या के विशेष का खायन नहीं प्नदा आत्मनंत्रीय करना है। इन्तरिया आध्यम में जो कह रहेंग है नमरामुक्त हारा । नमात्र म बूलरे सोग बाशी वह करते हैं । सेरिन उनके **पर में और आधमवाड़ों के बड़ में यन अन्तर हागा कि आधमनाची का** ^{क्}र फ्रम्टरमुक्त होने **क कारण के दोधशाय तक कर करेंगे। तमाज** में चेत्र करनेवाल तुलरे कामा का कप्र समन्त्रमुक्त नहीं हामा इलकिय उनम मोदी राजी ही शक्ति रहेगी। कुल जिल्लीमर का क्य किया जामगा त्मरा दिलाव रेग्स काम का आध्यमनाओं का कुमरा की अनेला कराहा गन्त चारिए, रेशिन वर समन्त्रपुक्त होता चारिए। अगर आभमवार्ते

काल काल करा है। इसाया, वासम में बा कर दूरा व काल मुंचा । क्यान में बूल देशी वार्षी कर करते हैं। वैदिन उनके पर में भीर आध्यमाओं के बार में या अन्तर हागा कि आध्यमार्थों पा कर अन्यत्वात होने के बारण के दीवशाय वह बार वरियो उत्तरके से कर अन्येत्वत तुन्दे कामा व बार कारम्युक्त नहीं हागा इत्येच्य उत्तर मोदी रह की दी कांद्रि रहेती। कुन किर्णाय को बच्च किम जावाम जनमा हिमाव देशा बार वा आध्यमार्थी वा बुत्या वी भरेशा करार गांचा चारिए, वेटिन वह कारम्युक्त होना चारिए। आर आध्यमार्थी का नत्य हिमा है कन ताना चारिए वो उनमें आगर में वॉम वारण क्य होगा वा आमा अनाम के धारार में नहीं हागा। व्यक्त आध्यमार्थी मंत्री होगा। नियुक्ताम में बुत्य काम से गारीण। बुत्य आध्यम में नी होगा। नियुक्ताम में बुत्य काम का मेंगा वा विकास वहुन में मोदी भार हमार्थे अमेरी में बालाग भो है जनम अधिवरना मध्यम का का भो हो। नियुक्ताम में बुत्य काम का मेंगा कर वहुन में मोदी आर हमार्थे अमेरी में बालाग भो है जनम अधिवरना मध्यम का हैं, किर भी नह वृक्षी से केंबा होता है, इसकिए यह बीफोगा कि आजम के जीवन में सहकियत है।

आक्षम-जीवन आवरणीय और अनुकरणीय हो आक्षमें न चुन्त बीवन आदर्श होना बाहिए ! दिस्टप्ट के बरे में दुद्रा तथा है कि "कि प्रसारेश" महेश कियं—बह कैंग्रे सेव्या है कैंग्रे

साममा वा बादमम एक आवर्ष वार्षक्रम करे, विस्ते कुछ दुनिया कर करें। कोर पूछे कि समारा वार्षक्रम करा हो तो नहीं वाबक सिक्रमां बारिय कि सामम में बादम देखों। वैते बोक्रमा केत्रे केत्रमा वव करेना वन उटमा क्या पाना यह उम सामम में बाक्स देखों और देशा करें। तो दम मतार से मस्य होगा। होता समारे क्रिय कहा बाता वास्य है इसीको तेक्स आँड लोगांक रिस्तामियंशिक्सी करते हैं। हम क्याय के स्थित विमोगार हैं, तो हमारा वार्षक्रम एका बड़े, विक्ला करतुत्तर पूरी हमिया करें और उत्तरा अस्य हो। हमारे वार्षक्रम से कीर रोग नहीं।

चक्ता है। याने उत्तरा तर इस व्यवसँ माना गया है। के सी समारे

तो आध्यमाने ६ इतरा तर अन्या है। इतर लूक बीवन का इनकी होगया वा इस अनुस्तव नहीं वर वस्ते इतका बीवन आहरणेय है। बेवन अनुस्त्रकीय जीहें है येला वसाब की अहबून नहीं होना बाहिए। वीव्य वर बीतन अनुस्त्रकीय जीहें है येला बनाना चाहिए।

ऐसे निर्दोप बीवन का साहधा हम रची। यह नहीं कि क्षोग करें. पर

अनासकि प्रेम की पराकाश कही कही भनाविक की अबह में उदावीनदा खाती है। ऐसे एम्स में राजता रहता है। भनाविक तिमेरिन ग्रम्ब हैं। निरादिक ग्रम्ब में ग्राम

में रहता रहता है। अनानकि निर्मिष्ट बुक्त है। निर्मिष्ट कुम्ह में ग्रुप भी हान है आर होप भी। तेम वाहिटिट कुक्त है। हमसे भी गुद है आर बिहुनि वा राप है। वाबेट कुफ्त कुक्त बुक्त होप करा रहते हैं। सनान्तिम स पहि देशनार्थ कुक्त होना है। उदावीनात स्थितिकर्त न राना आहि सर अनास्त्रीक के नाम पर चण्या है। ध्यक्ति वा राज है। अनामीक में प्रेम की परावादा है। वो मनुष्य अनामन है राजने क्टूबर प्रम कोइ नहीं कर सकता।

मधपारी के सीताराम

रुष मुग में गीयत बद्दा है। तो अब एम गीयत व गाम में हैं "प्यत्मा की तरह गर्मो हैं। वा बालविश नमानता नहीं है। हम तो मी मोजना बाहिए कि शहराव बहै। एक झहाबारी की आरायकर्गाएँ स्मा हो तर्मा है कीर एक पहरत की अधिक हो नगर्मी हैं। लीडन साग स्माप्ती का की कि उत्तका हम पर बीत है जो हमाना मानव मा ह कि ग्य सहावारी ने अपना बनका मही बमाता। इनका श्रीय स्प्रमान का है भीर गण्या उनके नियर जीनायास है। नगर के नात्री अपनी यानि में गामी बी नेमा में उन्ने गर जाना बाहिए। उनका निया वा मिकानास-सव बन बानी हाना बाहिए।

भागमी का मन्दर-वाद अनुकप

में भागा है दि स्रोभम में बुछ तात त्यांपी रा श्रार वर्णा नहीं के मीत के त्यान स्मी जो रहे। एक स्वस्तम ने भागा वा लाम हाता। पी सर्गक्ष देर तक तक स्वस्तम में बहा। हिन वहां पर उन्हें रहे तिर्द पुर बुछ तिमान हाता और लाग तथा लागों में वा। इन लाग वा। हो कियान वहां तो उन्हें केल स्वत्यर प्राणीय अप्यय तथा वरता में असी है। सामान वा वाई मिरिवा बाज्यम नहीं करता का महत्य। पि बाय अनस्प हाता है और हता। हो मीति हम राज्या पर का अस्तर हाता है और हता। इन्हें के स्माप्त हो वह दाअस्थान में सामान हो वा पी हा सामी है, इन होंड के सम्मय हम वर्णान।

न्यायसः विकासनवासः धारमा प्राप्तास्य के बाववर्णधीः वा केवलः व ॥ विधास स्थान का मेरे आध्यम की समावा होती है। एक आध्यम में एक शाव रह कि
स्पितियों को नहीं से उच्छी । श्रीकन कोट बड़ा मार्गा वाक्यना करें, के
उस आध्यम में ऐशा काम मिक्यना बाहिए कि विवस्ते वह न के के
साध्यम पर मी उस्ता मार्गियना बाहिए कि विवस्ते कर न के के
साध्यम पर मी उस्ता मार्गिय हो। इसादी पत्ती बीक्यत है। कि सम्प्र बाह के करर का कोट मी स्थाप को बीसाद सहे उत्तरी हमार्थ संवस्त में काम मिन्दे और पाने ही दिन से उत्तरा कोट कार्यिक बीझ सम्बन्ध पर न पत्ती। सीट सादि पात को सादि, उत्तरी सेता करने में हमें स्वयंत्र महत्त्व हो।

आधार्म में अन्योग्य अनुरात, तोह और बरशर किसन हो। या वृष्टरे के एत्रेयु के किय वृषे किरशक हो। अन्यथा समाव को इनने जर्म नगी होगा और समाव का सम हमें वहीं होगा। इन दुनिया में सिस्पन ने बहुकर कोड़ शक्ति नहीं है। मैंने एक स्पेक ही कमाया है।

वेदान्यो विद्यार्थं विरशासकोति शक्तवः तिकाः। मार्सः स्केषे निर्मा सामितसम्बद्धियंत्रियातो अगरि ॥

— जगर में तीन एक्सियों हैं बेदाना विद्यान श्रीर किरात । बनार हो ग्रानिक मीन कपूरित चारते हैं उन मूच्यों की सामना करना बारते हैं हो देशन को बार प्रकार को पानिकारों वा स्वीत हो किएन को बार करार को पानिकारों का स्वीत हैं किएन को स्वात हो कि सामने हो मानद सुपेड़िय हमा। भाव मित्रनिकार देशों में तीतर क्या हो हैं है के को किरात के अमान में क्या रहे हैं, के को किरात के अमान में क्या रहे हैं, के को किरात के अमान में क्या रहे हैं। इसिया हमाने की सामने में कार रहे हैं, के को किरात की स्वात हमें कार सामने में मानिकार की कप्ता में सामने में मानिकार की सामने में मानिकार की सामनी।

मियमीं से रासा बनता दे

भाषमा म निकम आहि का लगान आता है। निषम का प्रधानशारी मानुम राते हैं, तो वा तो के स्थल हैं वा आक्रियाल या हमारे विन्तर्ग में सै कुछ मध्यो होता है, बिलते कि हम नियमों को रसम मानने के बमाब मानमान मानते हैं। इन तोनों में से कुछ होगा उत्तरा संघोषन र कीर करें। नियम बलहुदे नहीं हैं। इसने चाहिर दिना कि यहाँ से भीषा रहा बहाँ तक बाता है, तो बमा कुछ बन्धन हुआ े नियमों से राज्या बनता है और याँच उस पर योजे हाँ चस्त्र बाते हैं। मागब्द में बात नाता है और याँच उस पर योजे हाँ चस्त्र बाते हैं। मागब्द

ाइ कार पान उस पर एउ हा चक्छ जात है। मागच्छ य है स्रामाण्याचनारी राज्य न प्रसाचेत कर्दिच्यिर ! स्राम्बलमीक्य वा वेडे न स्वाडेड परेनिड ॥

रम पत्ने पर माँग कर वरके ही दोईंगे का मी नहीं गिराम, एका मार्ग कर बात है। यह निक्षों का उपकार है कि वे हम इचर-उपर बाते के दोक केटे हैं और खीचे एक्ते पर के बाते हैं। निरमीं में ज्यादा मरण की बीच कर है कि आआगी जी एक शामांकि निम्माचार्य है, निकास मान उन्हें हो। हम तब पर काप्यांकि विम्माचार्य है, निकास मान उन्हें हो। हम तब पर काप्यांकि विम्माचार्य है। हमने समाव को बान प्रतास कर का मान उन्हें हो। हम तब पर काप्यांकि विम्माचार्य है। हमने समाव को बान हमने क्यांकि का बुत उपना हमा हमने हम मान हो स्वारं कर बीच कृति में आगी ।

श्रावसीं में मोसाहार म हो छेम पूछों हैं कि क्या भागनी भहिना मानन क्षक ही नीमिन है। सम करते हैं कि नरी।

बय बरार् में धन्य प्राप्तिये वा भी लगावेश है। धर अप दुनिया में प्राप्ति बारते हैं शे आपनी मोखारा शहरा होगा। इस रुप्तेम में बोर प्राप्ति बार्रेस कुछ आंखारी भी दूपत होगे हैं और बुछ आंखारी में बर होते हैं। देने लोग हर नेम में भिनने हैं। यह बनीर बास बी नहीं

गार सर्दि कि बुध जीव्यासी भी एयड होते हैं और बुध साहरायें में बर होते हैं। यो ने लोग रर गेम में मिनने हैं। यह स्थान का सर्दि है। नामाम में शामि-वरियर में स्मने एक क्ष्मेंग भेमा पा कि "वा पूर्तिमा में सार्तिन काना भारते हैं वै साथन में प्यार न पर भीर उपर मार्तिस को गयो पर हमन माणिन नी हार्ति। जिन प्राण्या का कम

त्रिविध वार्विक भाषार

कारमा के तीन आकार हैं सासनावार (शरीर-मरियम का सामाना है। अनावार और तर्कमानार। सरना आवार, स्वयंत्र असना आवार है। अना का बात स्वयंत्र असना आवार, स्वयंत्र असना आवार है। अना का बात है। अना का तर्का है। उन्हें स्वयंत्र सेंग है तकता है। उन्हें मूल तर्का का वाति है, वहीं चीव अवकी कार्ती है। उन्हें मूल समाने है। उर्हें मूल समाने हैं। उर्हें मूल सेंग सेंग होती है। उन्हें मूल सेंग होती होती है। उन्हें मूल सेंग होती है। उन्हें मूल सेंग होती है। उन्हें

आध्रम-दिनचर्या रिनचमा भी मुक्त करोडी वह होनी बाहिए कि मनुष्य को मानार्ग

ने वो प्रविच्यों में हैं—व्यक्ति मत चुढि आहे, उन कहाँ डोड कार्य में वो प्रविच्यों में हैं—व्यक्ति मत चुढि आहे, उन कहाँ डोड कार्य मिले और उन तरका ठीक क्लिए हो चेता क्रयक्रम क्लाय वार्य मगावाद में वो हम बीचीय पढ़ियों हैं, उत्यों ने बाद्य पट तिया हम देरिक इन्स के किए निशास देने साहिए, बाकी बाद्य में में हो और पैते चैं दै या स्पना क्या <u>प्रमा काम उसमें पूरा भी कर सकता</u> दे। शाशी करे रूप इस बंदे मनुष्य को नाम के किए मिनते हैं, यह वात इमने असी र्धान्ते है। परस्र इस मानते थ कि जीवह मंत्रे काम के हैं और क्ये हर देस मेंटे में कात मेंटे नींड भौर तीन में? देशिक करन हो । मरबीबास वो पंद्र इस नहीं छोबते थे। चौरह पंद्र काम हुमा, तो सी प्रतिशत प्या नित्य । दा कायकर्ती के बीच में किन्द्रुख समय न काथ इन सन्ह मुद्रन सोचा और क्रोधिश भी । बार में इस तेरह चंटे पर आये । रस तरह हम ऐसे सर बाजकमी में से सुबारे हूं । हमें बातुमब हुआ कि कुछ मतुची म चौरह घंटे काम करने की शक्ति होती है। हरएक में नहीं होती। वामी इम इत नदीने पर बाने हैं कि इत चंट का कायतम हो। उटम से पाँच पंटे बारोरिक मम के किए और पाँच पंर' बीडिक के किए हां तो कार्यक्रम समतोस्र होया । परन्तु कह न हो को सो स्ट॰ संटे सारीरिक भर्कम और चार पंटे बीजिक शास्त्रम किया वा सकता है। उसमें

उमल रहना चाहिए और उठने में आधिक समस्या भी हक होती चाहिए।

आभम और समाज

सनम्ब नहीं है।

समाब के सन्दर्भ में सोचें

हम वो मी बनना चाहते हैं, स्माव के क्षिय बनना चाहते हैं। स्माव से अब्बा पहन्द हमें बोर्ग शिंद प्राप्त करती है, यह बासना क्षेत्रनी चादिए (वह बालना स्थानेशकों नहीं है। बच्या न से सर स्थान को राज्यार केरों है, आब भी के रहें हैं, तो हमें स्थान के संपर्ध में हो सोचना चादिए। इस बोग साबते हैं कि इस बीग साब एक स्थान से अब्धा पहन्द विदि प्राप्त करके किर इस स्थान की क्षेत्रा करेंगे उनके इस विचार को में तीक नहीं स्थाना। बैसे एकनो मानि के क्षिय हम अब्बा या स्थाने हैं से बोर्ग सीमार स्थानेत्री के क्षिय कही बात है और अराया करता है। इस नीय साब में काई निलाधि होती है, देख स्थान का

बीबन में त्रिविध सम्पर्क

सीमन में तीन महार का दोवर्ष होता है। एक होता है वाधिमों के वाथ किए इस अन्योग्य वनके नाम रे व्यव्दे हैं, वृष्ट्या होता है ज्याक दासद के वाथ और तीयरा स्वीत के वाथ । इन चित्रक संपर्धी का मनाचेद्र आन्तरिक प्रीत वे इक्स के ताब होता है। इसक्रिय दवक्या कर्ममा नाम न्यूरी अर्थे हैं। उसमें तीनी आते हैं। उसका एक ब्यव्या नाम केने वे चीमा रिन्सा हो बाकमा इसक्रिय उसकी हम इसके बाब दिन्सी नामिकरी।

द्विविष सृष्टि-सम्पर्क

गृहि सम्पञ्ज वो प्रकार का होता है जेवावल और व्यानकन्त । ग्रेमा

दा रूप व हाती है। एक प्रस्मस सेवा विसमें उत्पादन महाने हत्यादि क कमा दोते हैं, तुस्त है रक्षकता रक्षता । एक्टरबर ने सुधि किनती राग्यीम निमान की उसने कम रमाणीय न हों। हो एक्टरा है कि कहा सुध्या होता रेक्षणान । आपनास को दोनों मिक्कर एक तमा हो गये। हुन्दा होता है क्यान । आपनास को हो सिंधि विसमें पहाइ-वेड हैं और नोहिसों नी धामिक है, हमारे क्या व्यान का विश्य है। हनका प्यान हो स्वरणा है। मनेक पूर्तों का व्यान कमने के किया उसना उपनीय होता है। यदी है विमानिकता । उसने विभाग से किया उसना सामेंक पूर्ता ना रमाणे की विमानिकता । उसने विभाग से हाथ से बहुन सामिक पूर्ता ना रसाणे की विमानिकता । उसने विभाग से हाथ से बहुन सामिक पूर्ता ना रसाणे

भन्वोन्य सम्पर्ध

अग्योग्य एक्पर्क भी अगेक प्रवाद का होता है। एक है कम्बर काइएम भीर विरवात । त्यां किय पूर्वतात विरवात । वाधिया में एक-पूर्वर क विष्ट पूर्व विरादा । गत्र विश्वात ते ही अग्यतिक व्याप्त व्याप्त है। वाझ विष्य पूर्व विरादा । गत्र विश्वात ते ही अग्र काने में । तेवा वी करत्य पहर्यों है, तब तमक्य आता है। वृद्धता एक्प्याय आता है कि एक अपना त्याह है और वह एक्स्य आता है। वृद्धता एक्प्याय आता है कि एक अपना त्याह है और वह एक्स्य आता है। वृद्धता एक्स्य आता है कि एक अपना स्वत्य भागित वार वह पर वा हो चाहे समाव का भीरिया वास मिनकर एक म्यादिक बाम करते हा, उनमें अग्योग्य वासके काला है। इस तर्द्ध म अन्यान्य तमा आर लागूकि वास मिनकर बास एक्स करता है।

समाज-सम्बद्धे

सीनप है समाब-सम्पर्ध । एक नवाडिक के समाब के साथ सम्पर्ध इत्या तेंपूरी समाब के साथ नविश्व के साथ । नवरीठ के समाब क रूप की समाब के साथ किया है। उससे पर होना चाहिए कि रूप उन्नद्ध काम में

प्रवृक्त कर रहा हैं।

माते हैं, बन किसी तरह बरूरत पहती है तन किस्वाधपूर्व हम मदद माँग वस्ते हैं और के दे मी वस्ते हैं। उन्हां ऐसा किसाब होना चारिए कि हम्ह हाम में से प्रक्ति है उससे पूरी देशा हमें मिनेजों हो। नाम में नोरी नहीं होगी। जायरकत्वा स्थाने कियार के वातुक्क हो हम काम करेंगे। कोह हमते कहें कि हम करने खेत की हुए कहा पहाला चारते हैं, ता रात में हमारी महद में आहबे, तो ऐसा काम हम नहीं करेंगे—मकें हो हमार हाम से देशा पराह्म हो। किर भी खेगा को किस्तम्म होना चारिहर कि करना पहने तर में खाम खारी । किस्तम्म होना चारीहर कि करना पहने तर में खाम खारी । किस्तम्म के ताम मतर्ग हा बोना समारिक्ट के खाम वेसकें हो। हमारा किस्तम दिगा करें किर हा। होनेसा में की हमक्क पत्री है उसका खान हो और हम उसनी

प्रस्तर के किए काम कर रहे हैं, इसका मान हों। शारी बातनारी हमें रक्ती बाहिए। बहुन हो कि बाहर क्या पर दहा है। उसने सहै में बातने में उदायीनता हो। उदायीनता यह सक्ट में उपेक्षा के अर्थ में

आश्रमीं का परसर सम्पर्ध

आभ्यान न विक निक कार्यों की करीबा रखी ताथी है। परसर रिकारनितम्स की अधिका है। कोई एक कार्यम के कुचरे कार्यम कि बात ता वाह कित के किए उ बात । कम-वे-कम बार महीने के बात । राम्य नहीं की अपुन्ति और अन्योक सम्बंध बहुता। कस्तर पढ़ने रह नम एक-तुम क काम के किए कारत होड़े बा क्यते हैं, एक दिस्तर ता नार एक-तुम क काम के किए कारत होड़े बा क्यते हैं, एक दिस्तर

भीर रिष्य व नाम भी नारण रह । विरा के लाग विचारों का अनुकृष गुना नारिए । उन्हीं हरूनच्या का कान हीं होना बाहिए । विष्य गुना हों भीर हम रिपा में हैं। आधारी में मित्र मित्र वार्मी की आदेशा गुना मारा ६ हिना एक बीज वा निमान हो कहता है। अस्तरह डिन रुद्ध बच्च यो हैं, यह तब हम देखें। एक न्यू वर्ध के मुसाब हमें मिन्यों गरी बाहिए। को अनुसाब एक बच्च बाया वह हम बूचयों बचाह भी आ करने हैं। वर अनुसाब बढ़ी तक बीमिल नहीं रहना बाहिए। उठान बम्म बूचर्य को मिन्ना तभी पूर्वना बामोगी। हम उद्धान अनुसाबों का बेम-रेन हो। कुछ मिन्याकर स्पूर-रकता का वह विचार हमारे मन में है। हम्म हमारी पाता का उपयोग तो हो ही जस्ता है। बन भी आपनी रफ्ता हम, जा तकते हैं। कोट स्वाय का बहा के उठामें नहीं बातीं। यहाँ तम

'विश्वेप' का उपयोग

मगक्त में इक्ते मनुष्य निमात्र किये हैं, बेकिन एक का बेहरा इपर से नहीं मिण्या। यसे बुक्त बोडे क्षोग होते हैं उनकी मराद्री में र्जित में करते हैं. उससे मोझा-सा एकं होता है। रूमी कमी हान के जो मिन्टन हाते हैं, उन पर से भी पहचानते हैं । बैसे न्वमाव में और अनुमर में भी बर्ड होता है। यह एक शिक्षण का विषय है। यह शिक्षण पुलकों मा पिलन आर मार पिछन । सुपयतपा शिक्षन के बीन विमाग होते पना इरएक की बनानी-अपनी होगी । इरएक मनुष्य अपने में स्वर्तनर्थ है परमध्यर की प्रतिमा है। हर मनुष्य की अपनी कुछ और होती है जिन्ने विकार ही नाम त्या गरा है। इसारे यहाँ एक शर्यानक हा सबे ह मा बैशरिक वर्धनकार करवाते हैं। पूछा गया रि पदी में बितन राम भार पम है उतन तमके तम हम दिये बार्य तो होय बया रहेगा है दैन बीड विचारका में कहा । "बीप सून्य रूपमा ।" बेपाना ने कहा — 'तन सुम और कार हराकी, का क्षेत्र ग्रह्म रहना।" विवेषिक "कानशकी ने कहा: नव गुन और नर यम इराने पर मी उत्तवा शक विशेष' कम सरगा. मिनके शारत पर वहाँ और यस है।" पेन्सिट का बारता एक विशेष

गुण है और पड़ी के भी अपने विशेष गुण हैं। 'परे पहले करे कार्या' पर है तो पर है पर है तो पर है। यह 'ला' क्या है। कह गुण होनों के स्थान हैं वे त्या हम हमें तो फिर क्या करेगा। हमासिस में क्या रहेगा। हर पीज में क्यानी विभागता है। वह रहेगी। इतकिस कह 'निरोण' एक स्कार वन्यते है। उनकी निम्मी न गुष में होती है न कम में, न हक्य म।

में, त हक्य म !

वाद्यांतक देख प्रकार के जोचते हैं। में इतना गरण नहीं बाता
वाहता इतना ही करता बादता हैं कि इरएक में करता मनता कियर
होता है। उन कियर कारण के ही कठके मीकन का अपना स्वेते होता है। उन कियर कारण के ही कठके मीकन का अपना स्वेते होता होता है। इरएक के बीकन का पठ जानूकिक मूल्य होता है और एक स्वेतें मूल्य। यह स्वेतेंत्र मूल्य कभी जीव नहीं होता। वह कियें है।

हरायक का करना अपना विशेष है। वे विशेष नधी-कार्म एक-पूचरे को चुमते हैं। केविन मुझे नार्षी चुमते ! वे मुत्ते प्रित्व माहम होते हैं। तिन्त्र की अपनी वर्षित्र असमा होते हैं। माहद मी मिनात मिर्च में हालिक हो जाय तो वह मिक नधी रहेगी। बापित में कहा है असक अपना स्थाप कोंक वे तो लिम नाम कार्ट मार्ग वात पंती है कि चुमनेवाले गुम मुझे बहुत मिप होते हैं। वे गुक चुमें नहीं और कमानार्थ में है पदेशे कुक हम निवास करते हैं। मिर्च का मां स्थान उपनार्थ है। येव्यो कुक हम निवास करते हैं। मिर्च का मी स्थान उपनार्थ है। उत्तक्ष उपनुष्ठ काल्द पर उपरोग कर निवा जाय तो सामार्थ्य हो करता है। उपयोग करना नहीं सामा दो तर वे कुम करते हैं।

ता विवस्तकसार्वे

प्राचीन काल न पूनिया मादी विवादवारायोँ बच्चे साची हैं। एक दे जिल जनान की पूलगे हैं नमाब बनाने वी । विकार में और १उरा व के जान माननी पुद्र नजब जमान में भी दो विवारवारायों हैं। १ क्षेत्रों को उनरी शक्ति का प्रश्वक मान कराकर उनरा बीपन पन्ने में मन्द करनेशर्य की बाने सामान सेवा करनेपाय की ।

९ क्षेग रार्च जाना नहीं कर तकते, नतिया उनके प्रतिसिध चुनार, उनने आधार नेकर एक बोबना करने रानांतरित नेवा ही बाय या गाननेवाल की। एक भाद ने सुने किया है कि रानांतरित नेना में प्रक रोजेंगी है। नेवुक बूमि का सूना है, मेरा हाथ देखक हो सूना है तो क्या मेरा हाथ पूर्मि का सूना है, येशा हा बाना है? वैने प्रतिनिधितों कर कोगों से लेक्क नहीं पहता। योच में क्षांत्रिक्ता क्या हाना है! जो वह परांच लेक्क है। आब दोनों की नोनों विवादनायाँ की गान है। एका योना मान परे हैं। क्यारचे कपना करना महत्त देते हैं, कैंकिन नोना में वो करकार्य कोग हूँ वे करने हैं है मोरों ही बकारत है।

सभी पींडल नेहक ने शाकि-वरिष्ट् के शामने क्यान्यान में कहा भी है पह केना-व्यक्ति के परिनाग का निर्मय करता है और किन-स्मित निमाम करता है, वो लाम है। जूनिम में उने को बार ना हो । मक्ता। हच पर मेश क्यान है।" और यह कहा है कि "करिना के फिदान्त को में पूरी तथा मानवा है, विदेन को समार कमकोरी के लाम कहे, वा चीव क्यान्य कुछी हाती है। यह सकतार किन तर कर बरना है कि में नेता नी कर सकता।"

कुछ को मों को उपाता है कि नेना अभिनात है। उन विद्वान्ता का केर दे वोच ते हैं, वो बुक्ता रंग कदता है। जनसानत के बाज में बनो चमा का पहा है। आहिंदा का पासन तो तरिष्क स्वक्रिकर शकता है, मेने सामहिक हास्त्र बुक्त भी है। या जो विचार है, वा सन बनों में है।

'चपमेर बनवे' यन किदामा है। उनके किए मान्यना यन है कि

55

या व्यक्ति के नियर ठीक है कमान के सियर नहीं। इतना नहने से उसरी

उपनासित शीमिन हा गयी। तूनरे करते हैं कि खमान के निया मी मां टींक है। मेरिन काम की हाथक में नह टींक नहीं। बातों की खमान भोनेताम दे, उठमें वह च्हेंका। इच्छों भी उद्याश काम के मिया उपनीय, शामाबिक उपनीत एक गया है। सीस्य विचार वह है कि जब है क्यार

जनामक उपना परिन क्या है। वाद्या विश्वाद वह हो के उपने जे स्थान होगा। विस्क क्ष्मान होगा वह स्थान नहीं। आब हम उत्तर होगा। विस्क क्ष्मान होगा वह स्थान नहीं। आब हम उत्तर होगम परे वा क्ष्म मीहा बरते हैं। वर्ताक उच्चम स्थेगा। परकाक एक कास्पनिक

स्प्र है।

भष्मवरारिक जन्म मिं 'कलमेन बन्हें' कामू नहीं होगा प्रमाप सक्पारों का है। २. म्बॉक के किय कामू होगा है। छमाब के किय नहीं। १ समाब के किय कामू होगा है केविन काम के समाब

के किए नहीं कब के तमात्र के किए। इस तथ्य सीनों मनार से हम उच्छा दिवार का मान्य करते हुए भी उसे अपने से तूर हम्बद्धे हैं। अपने का अधिक राजने की यह ब्रीच प्राचीन काक से सब माने म अपने हैं। एक है उपनि को क्षेत्र रोजा करनेवाड़े और तुक्दे हैं किहानों का तीना प्राणा कार्यवाड़ी। कारी प्रकार के बोग तथ मानते हैं दि

का दीजा प्रमाश करनेवाके। बुचरे प्रकार के कोग यह जानते हैं रि रिकारना न शांत नहीं होती। तक जाएना करने के कारण रेतासधी मारे गई, सफिन उन्होंने नहां तकों ना शांक नेया होगा। उन्हें किंग आप दी न्यू—कर्मों ना शांत्र कहते हैं। किसीने करना एकन नहीं हैं का अपने दो न्यू—कर्मों ना शांत्र कहते हैं किसीने करना एकन नहीं हैं कें

लेकिन आप्याधिक बाँब के एका काम करने के कोई गुरुवात नहीं है, कें मानक पुरू लोग एमें प्रयोग करते हैं। बाधी पीडिय जोदर के बहा था कि अकरार और नेता में कई है। ये दो क्लियालवार्यों नावियों के यम एनेकाना में तीकरों है। दोनी एक बीज को मानते कुए भी करें पर बुदां के क्लियुक विकक्ष शाही। लेकिन कभीकर्मी बामने-जामने एक्ट रा स्तरी है।

शुक्र-शंकर, जनक-विष्णु का भावसे

समें दर्श था दि मारत में एक बमात ऐसी हो बा मान क समान रामगींद्र में राहर देवा वा बाम करे आर वृद्धी अमान दरमन कर समान कर वेता करतेवाड़ी हा। एक हांग शिव के की बेगाय-समाम और दूधरे होंगे विच्यु के कैंद्रे को बावात ही नहीं कि करनी वर्गों केनी है? पत्रदे कसमी उनके वाच ही है। एक होंगे शुक्र क क कोर बूबरे क्लफ माराय के बेंद्रे। हम्में शायप्य में एक एवं बनाया है कि एक-बाक्सोंदेक पैया-पुक्त और करक कर एक सामा है। आमान वो यह होंगा है कि शुक्र और करक हरे एक सामा है। अमान वो यह होंगा है कि शुक्र और करक हरे एक आर विच्यु का आएश मानता पारिय। और को नीवी करता के मान कर देवा है। इस लग्स भीर श्रीर सामार सामान वालिए।

मंत्रां की दो परम्पराएँ

मंत्रों में रह तरह हा महार की राम्यार में शि को न दौरहान देने में है की र प्रमानात देने हुम्म्यान ने समाय को व्यवस्थान समाहित रिवा और के दी हम्म्यानात करें नहीं दर है थे। व्यवस्थान में मान्यादित ने वा नाम दिया जिर मी बहुँ तक नहीर ना तम्मुक है वह बिहुसीमर कारी में रहा लेक्नि मान्ये के विद्य समाह गया। व्यक्ति कर नाम बाना माना जाता या दि नाजी में माना बान्या है और मान्य में माना प्रमान का कम्मार्थ कार्यों में माना बान्या है और मान्य में माना प्रमान कार्यों कार्यों में माना कर्मी माना पर थी दि लोगी की सार्वक दिवस कार्यों में माना कर्म मान्या स्थाप के स्थाप नीक नगे गा। दिन्दी मान क्रमां मान क्ष्य स्थाप क्ष्य मान्य स्थाप क्ष्य मान्य माने होते मान

षाधम चिन्दर्शन

है। एक कार रामकता भीर वृत्तरी ओर संत । संतों में भी असमा सकन प्रकार हैं और दुनिया को सकती कल्यत है।

सुहत्मार पैगम्पर का व्यक्तिसा का प्रयोग केक परिस्थित ही मिन्न नहीं होती, फिन्तर में मी निकास

होती है । कमी एक कितन के क्रिय परिस्थित भग्नकुछ होती 🕏 तो समात्र उस करक बाता है। बयी वृक्षर विश्वत के क्रिय प्ररिक्तिय अनुस्क राठी है तो समाध बूक्ये वरण बादा है। सुरम्मर पैरान्कर ने धुरस्थात वैसी की वी कि इस अवकात के बाकार से काम करेंगे । इस काने नत्व । सम्ब इस पहचानते हैं। अभी जिल्ला पहचानते हैं. उतना हमारे शामने है । वह भीर पटचानेंगे. ता उतना परिवर्तन होगा ! उतने किए हमारा साधन है सब बान शान्ति । गांधीबी भी करा और महिंता ही बहते से । इत्तरा काचार है परमंत्रवर की इस्ती । उत्तमें हम सब हैं । इस उत्तके माराहरा है है उत्तरे अन्दर नमावित्र हैं । चाहै में उनका बड़ी तार वा । सहम्मार सहब के माची उत्तरी तन्प्रेरत के अनुसार जीवन विद्यारी भी कीचिया भरते हैं। ने परनी ननाये गये । उस समाज के किया समका विचार नया ही जी है कर्म एक भी है। 'नाना प्रकार से उन्नहीं उपाठना पाउफ करते हैं। यह वेट ने बड़ा। उत्तरा पीडन उन्होंने किया। 'शय यक ही है' यह नहीं मुहस्सून वेगानर करने थ या ने बार औं नहते थे हि वितरी अपना उपासना राती में वर रासन है। बह समाज के लिए सवा विचार था। अमेर उपाननार्ग उन बमान में बननी थीं । इसिए उनके विप्यों की दान स्टारा गरा । नमानेराच्य में ने किसीने शास्ति और अर्दिना का मन ना नरी रिप्या था । इस्पेन्स बहुन तहसीह हुई है वह मुहस्मद खहर ने बरा 🤗 जिसन करेंग और इस्न छाईंस । प्रयो नियास है, तो इन

ता श र हम ओर उनी वाचेता बर्च नहीं वहेंग ।"

स्राने से अवना अच्छा 'रम रिवास करेंगे' मी बरफर मुख्याद सारव कुछ कार्गी को साम

मेन्द्र तृष्टरी काल् राये । तत्र तक का उनका चिंतन पूर्व अस्थिक या। नने मान पर भी वे शवाये बाने बग । उनके शाथी इरने समें ! उन्होंने नामिनों ना समझाने भी कांधिश थी कि परमेश्वर हमारे शाय हैं। पर्मेरार ने इस बुद्धि ही है कि दिवाल करा आर उसने शक्ति भी दी है। वा यह वारी उसकी देन है। इसके बाबबुट अनुवासी अरने तस, हा क्टोंने क्टा कि इसने की अपेक्षा तो बस्साह की सेवा में बहना अपड़ा रै। वे बाढे सोश के प्रस्तिक्य कदार में भी उनका सार ही जानी सी। माने दहमें भी सब काही जाक था। सेकिन इस तरह शस्त्र सेकर स्टर्न की बात द्वाची । उसमें भी अर्थोंने सक्या समझाया कि सदेते । तमक पुन्ता नहीं आना चाहिए । गुरुना आये हा शह्म नहीं चढाना चाहिए । मही विचित्र कात गीता में भी आयी है। वहाँ पर वह शास्त्रीय दंग से भिनी गर्नी है। वहाँ पर श्रद्ध ती एक निमित्तमात्र आस्म्पापिश के रूप हैं। पदास्मि। गवादै। इलक्यि गीता में बद चीव नहीं देवा पैगमर ने नहीं । गीदा ना हमेशा आप्नारिमङ ही अब किया बादा है । उसमें सक की प्रदूरमीन बस्पर भी सेकिन गीता पर भाव तक बितने माप्य हुए है. पर क्षाप्पात्निक ही इस हैं। इन दिनीं कुछ स्पानशीरक माध्य सिख गये हैं। देशिन उधर बरव में वंसा नहीं हुआ। क्षोगों से बहा गया था कि मागने वे वा प्रकृता बेहतर है। गीउ वहीं बात गांधीओं ने इस बमाने में नहीं भी कि इरलाई होनर मागने नी अपेक्षा शक्त उत्पाना टीक है।

अरप में आदित कर पाव तथा तन लोगों के हाथ में आयी तह भी सम्मित्सम में पहल्द पर्ये । हुन्ती उच्छा मिताल न्यादीत उसर हो है। बहु धहु रहा था, उसने हुम्मन का नीचे विराया और उसे मारने के किस् तुनार राजिस कि इसने में नीचे विरोद्दार आसमी न उस पर बाह

मोग बार-बार ततीका विक करते हैं।

इतिहालकार इसे नहीं मानेंगे।

दिवा किसीकाने नदाकि मुक्ते ग्रस्साळागा इसक्रियः क्रोक दिया। मस मिचात इसकिय वी कि इस पर से आपके व्यान में आकेगा कि वे किन तप्द भाष्त्रातिकात के शाब काम करते थे। गुरुश भाषा वाने पर्यन्त एडिसर्ट दालिप हुमा ता फिर इस बुद्ध करने के किए नालगढ़ करिय हुए। इतना सर होते हुए औं ब्लासिर में तकबार तो शब्दार ही है। इच्छिप्ट उसके साथ अनेक प्रशास के बालाचार आये और एक्नार गास्त्रि हुद्ध प्रमानी हुद्ध वर्ग-विचार गीन वहा । यह मेरी मीर्माला है !

भापने यह क्या किया विह आएके द्वाय में आ गया तो उसे कोई क्यें

गाधीजी का नगरत करम इत कमाने म गाबीबी रावनैतिक क्षेत्र में थे। वे बार-बार करते मे

कि मैं तो एक आप्यातिपत्र प्रयोग कर रहा हूँ । तस्य काईका को कोइकर मुझे स्वराप्त नहीं चाहिए। सब के किए में स्वरास्त को छोड़ सकता हैं। किर भी भागों में राराज्य की बाकता ने हिंसा का उपयोग किया गया. ती आकिर म क्दी शास्त्रि हुद्र आहिंसा दन वसी, याने को प्रमान मुहस्माई पेगम्बर नामा करी प्रयास कथा। सिर्फ इतना दी फर्क है कि नहीं पर दपनार की तमाकत दो सभी थी. बी साधीशी ने नहीं थी । इतना विकास रुआ । सेरिन मधीय बडी था ।

बुद्ध का शुद्ध प्रयोग

इकम क्षित्रकुरू ही न पहारेताचा प्रयोग गीवम क्षुद्ध में निपा । उन्होंन लार प्रचार पर बार दिया और बदा र 'चरच निकल्पे चारिकम्, बहुधन-हिलाब बढ़कर सुमाय । — हे भिज़्रश्री न्यूम बहुकर दिन के किए और उन्द्रत सार र लिए चवा करो ।" और वे निषक पहें ।

सत्ता के साव चड़ा व सत्ता के साब टूटा

यहाँ चीम परिलाम भी अरोबा बा आही है, वहाँ उठके ठाप स्वा इंड गाँडी है। अरोफ के बमाने में घम के खब उत्तवा सुझी और तब धं पिट्रामान में समझ छुक हुआ। वचिप बसीड में तकबार मा परियाग दिस चा ठा भी प्रकारण मा गूर्ण उपयोग किराया । नावका में हमने एक दिस देखा। वहाँ पर रथी महारची अरिटर्षी शंकर आवे छै. बेकिन ठनमें वे किसीका उस जिन की उत्तर ब्यान नहीं गया। वहाँ पर बा बेंदर हैं, उठमें एक पिर र ऐसा है कि विश्वकिंग पर बौद मिन्नु पाँच एक प्रा है। कर एकरम ब्यान लीवता है। इक्का अर्व वह से उठ ब्यान म एक तीम दिश्य बाम होगा। उत्तर बहुत हो आपवर्ष हुना कि इट रूट कोमां का ब्यान कैठे नहीं गया। वहाँ पर वर्द अपकी चीजें है, बैंकिन साकरा का नाव कैठे नहीं गया। वहाँ पर वर्द अपकी चीजें है, बैंकिन साकरा का नाव केठें नहीं गया। वहाँ पर वर्द अपकी चीजें है, बैंकिन साकरा के साथ कड़ी, वह स्वा के अप ही हुनी। ठठ ठाइने में और चीजें मदस्यार हुई।

शुद्धता और शीवता के दो प्रवाह

एत तहा हो प्रवाह करूँ माने हैं। एक प्रवाह यह है कि हम परिद्वाद विकार का ही मनार करते हुए को काई गिर करने माँके हैं। देर काई। पूछा प्रवाह वह कि को परिक्राति है, करों मन्दराय क्यानस्य करना काई विचार समाव में लावे, इंडाविय मनावा के बन्दर रहसर क्यानों केरिएए हो कई तकती की बात। अनुसाव वह है कि मनोवा क सम्दर नहीं रहा बाता है। बादू के बमाने में बमाविस हिंसा इन्ट निक्ता है। मनोहा के सम्दर रहने की बात नहीं बाबी।

क्यु-पुना में बाजनीति जीर चर्म-पंजी का स्थान नहीं बापू के जाने के बाद द्वनिया में बहुत बढ़ा उन्तर हुआ है। कमाना दो काम गया है। आवश्विक अस्य जा गये हैं। बैने के बायू के पहते ही ब्राज्य-विश्वर्शन

'रिबोबन' 'आउट आफ बेट' हो गये हैं। राबनीति और फर्म फर्मी स बमाना बीत गया है। ये दोनों चीवें टिकनेवाडी नहीं हैं। बैने पहले मी

49

टिक्टी नहीं चाहिए वाँ कंफन उस समय उनसे 🗫 शनि होती भै हो उत्तरं साथ साम भी शोरा या और शायद स्थारा होता या । अब उनसे भो क्षम दोवा है वह दक्ता नगन्य है और द्वानि दक्ती अधिक है कि

कुक मिकाकर काम की कोद गिनती ही नहीं है। इसकिए वे बॉर्नी माउट आर देर हो गये है। यह बात में क्यमीर की बाजा से बोक रहा हूँ। भीनगर में इसने बड़ा था कि 'मैं कोड़ औ किलाब किर पर ठठाने के

किय राजी नहीं हैं न केंद्र, न कुरान, न बाहकित । इसारे मित्र वह कुल्लर

डर रहे ने कि "तना नमा अतर होगा विकान सोगों पर इतक सराव असर नहीं हुआ। अच्छा ही हुआ। यह इंसकर हमें भी आरवर्ष हुआ। ठस म्यास्पान से मुक्ते भएने नसीब का पता बाबा, येचा मैंने मान्य ।

उपे भीग प्रदूप करते हैं, तो ने आहिंख को मार्नेंगे नहीं तो नहीं पर हमाय पूरा विराध होगा । केकिन कोगा ने उसे प्रकृष किया विरोध नहीं किया ।

उसके प्रतिनिक्ति को कदकेंगे और सत्ता के करिये काम द्वीरा। स्व अका इस रहेंगे या शखा में इमारा किस्ताश नहीं है, बनवा स्वर्ध नाम करेगी

बार आहा रखेरी ! आज जो 'टेमोबेसी' 'ओयेकेसी' साहि किटती मी जिसीब है, उन सक्छा अंतिम आधार धीव है। बितने मी

'इस्मत' हैं बाद हैं, वे तब शाबिततेवी के अवत हैं। उत्तम धम्बुनिस्ट सोधकिए और सर्व 'इस्ट मनिए' या बाते हैं। समी सोबते हें

मंद इमारे लामने यह प्रकृत शहा है कि क्या हम क्या को अनुसँगे

कि सक्त के बरिये प्रतिना में नाम होगा। क्रक कोन करते हैं कि इस तथा में नहीं बार्येंगे अधिन तथा के बरिये काम करवाकेंगे। इमारे साथी को इस आहेकन में हैं के डीक-डीक कामनीन करें, को थीं और आपको मेरे पहले के कुछ ऐसे क्वन भी भिक्रेंमें कि स्मारा भक्तर सक्ता पर होना काहिए । यदानि सक्ता का शक्तरा मरे ज्यान में या क्यापि तस विचार से मैं परिपूर्व निवृत्त नहीं हुआ वा । फिर बन आयिक अत्या का दवान प्रभा, तो मुझ क्या कि अब शुरू नेगान्त का क्यांना सामा है।

भाजम और अहिंसक भान्दोक्षन

माममबाठी को सुनाना बादवा हूँ कि मैं आपके आश्रमी की काह कीमत नहीं करूँगा अगर आप आर्विद्यात्मक क्रॉति के काम में नहीं ब्रुटैंगे। भाषत को न पाँच एक इस्तीन में नहीं होता। बढ़ दा मनुष्यों स देत्य है। मासम कभी हरका हो नहीं। इसकिय नदि महिक्क मान्यांकन में चरकता के किए हमारे शक्ते तब आश्रमी की अवद्यति हो नान, यो मन्द्रा ही होगा । प्रच क्षप्त बार-बार गाभमी की आहर्ति हा और बार धार अनुस्र नवा-क्रम हो। हमें बीठे-सी पर देखन का मान्स मिल

व्यक्तिक आन्दोकन को मैं आक्रमा से अक्रम नहीं करता इसकिए

कि नये नमें आध्रम पैना हो रहे हैं और सेबर्ली बन रहे हैं। हमारे मन में बढ़ नहीं है कि आधारी को बैते-तैते अब्बाना ही है। आधारवाले होन व्यमियानी में बकर दिस्ता थें। कमी आश्रम साक-को मात के किए संद **पर शाना पडे** को औं अगरत वार्ये. यह हमारी सनःस्थिति है।

आभ्रम-परिचन

भागम वीपवत्

इमने सगर बगर सामग लड़े किये । अब और कोई नमा आर्मन मनाने की कृषि नहीं है। हिन्तुसान के तीन कोने में तीन आमम की मोर वीच म भी तीन आसम हैं। सगर उनमें प्राय हीं, हो शारे हिन्तुलान को स्वात करने के किए ने एवीत शासन हैं। संकरानार्य में हिन्तुसान के चार कोने मैं चार आक्रम आपित किये और ऐसे बमाने में, बब रनना एक पूछरे से संबर्ध असंध्य वा । बैते वसदे वसने दुष र्मपर्व हो सनता था अधिन पुरी के आध्मी का शूंगरी के कारमी ने मिलना पटिन था। हो रकता है कि बीच में वे सब नर्मरा के फिनारे आते हीं और एक वृत्तरे से बातें इस्ते हों। बबा, तरगपुर और देरीर प्रमे ही श्रीय है ज्यान है। पुराने बमाने में नमैदा की परिक्रमा की जाती भी। मा भारत की एकता के किए बहुत बसी बात भी। देते कमाने में न्द्रने दूर आध्यम न्यापित करके उन्होंने चार मनुष्यों को विद्याना की मंदर म किरानी सहा यो कि ये औरक का काम करेंथे। उन आसमों ने नैता नाम तिया मी । अन बाया श्री सास के बाद कावनाति में उनकी प्रमा क्रक मंद्र पढ़ी है। बैना होता ही है। बैकिन कुछ मिछापर उन्होंने मारत की करत नेपा की। इन दिमों आधागमन के शाकन 🕻 इतसिय अर आध्यम धनाये ६, तो कोट वडी काट नहीं है। इन सामग्री का भिकान परमध्य की मकिन ही तां ये आक्स कुछ मी काम सकर मध्या । ये को उन् भाषमं को उन सहका उद्देश असग-अक्रम है । सथन्द्रय आधार

स्प्रत्या जापम बोधगरा (जियर) में **दे। इनहीं स्रा**पन्य

मार्ट्यन संस्कृति स्वार व्योक्त का विकास स्थमना नी प्रस्ति से हुआ है। व्रद्धानिया का आधार और आंक्साम के किय अहिंग ना विचार, ने हो वर्षे उत्तरी चुनियाद में है। उद्यान के अध्यक्त और प्रयक्त बौरन के मंगीय नी अवेद्या सम्बद्ध आक्रम से हैं।

साधन इ सामने ही युद्ध मंदिर है। दिर माँ गान और एकांठ न्यान है, बहाँ वार्षकरा विधान के किए साठे हैं। आन्यात के किएत निर्मान के किएत है। बोहरा के किएत निर्मान के किएत निर्मान के किएत निर्मान में साधी था निर्मान मारावीय नेता है जो किएत साठित करना सारावीय नेता है अन्यात साठा किएत करना स्वात पर करिया मारावीय नेता है अन्यात साठा निर्मान के करा मारावीय नेता किएत साठित करना यह करिया मारावीय मारावीय निर्मान है। बोहरा मारावीय निर्मान है। बोहरा मारावीय निर्मान है। बोहरा मारावीय निर्मान है। बोहरा साठा करा मारावीय करा निर्मान है। बोहरा (उत्पादक सम) नी उपानना भी हो तो प्राथमिक निर्मान हो है। हो प्राथमिक निर्मान ही हो हो।

जक्रविचा संवित

मग्रानिया मंदिर, पषनार, विस्न क्या में है। उनना उद्घाटन '४ माच १९५९ को असमेर कम्मेन्टन के बाद हुम्मा।

हरूपा १ ब्रह्मीच्या याने परमाम्या वी आति स्म नरहा प्येत है। इन प्येत को विश्व के बिप्प इनने ब्रह्मीच्या मेदिर ॥ यह अनेका रखी १ कि किसी वी श्राव्य आपत हो। उनका उपरोग व्यापन लक्ष्मिक अंदन का नेतृत्व देने हो गाँकि रिग्प में अहिनक स्वीत के दिशाय को दिसा एक करें।

र. आप्यामिक परंपण में जिनी को ब्रायन का अधिकार नहीं दिया गया। अत्र कहीं अपन्य की शास्त्र के एक नयी आप्यामिक परंपा याण हो जिनमें जिमी के अधिकार पुरुषी के नवान रहा। बीकन नदी कियो के किए यह आक्रम मानु-लान हो, किंगे केन्द्र मानकर व समाव के विविध वार्त में मान केदी रहें।
 भू विभिन्न भाषाओं की बहुने एक त्वान पर एकन ही कीर तुमें

४ विशेष भाषाओं की बहुते एक स्वात पर एकन ही भार उम्म भाषाओं के अध्यक्त व पारस्परिक परिचय से पूरे किस का प्रति-तिमिल करें।

प्रस्थान भाषम

पडानकोर (पंजाब) में है। इन्हों स्वापना अक्टूबर '५९ में हुईं। प्रसान आध्रम पाँठिनेता का केंद्र को । वहाँ पर मिक्क का काम हो बीर कम्मीर से वो अक्टूर कानार होकर टंड में बहुँ आहें, उनकी देवा हो। अम नेकमा उनके जाय हृदय का नंदर्भ कमा ऐसे मीर उनकी रुक्षीय में हम उनके साथ रहें। हारीकिय वह आध्रम काना मना है। बहुँ ते पाक्रियान कम्मीर और पंजाब नक्खीक है। ग्रुप्ताच्छुर किसे में देखर मो अभिक हैं। हरू ठराइ रूप धर्मवालों से संस्कृत है। कस्ता है। बहुँ उनमा हिन्दु सुरुप्तिम्म एक्खा का काम होगा हो। तब तब बाबमा। बहु करने में विश्व की एक्समता होगी वाहिए।

विद्यनीदुम्

कैंग्लोर से क मील पूर नह कहानम है। इस्त्रम सम्बद्धार १८ मानेल है को हुमा। उसके किया हमने कोई कम्मा गाँदी की है। कम्मा स्थान महिन बारी है, क्योंकि एतनी विश्वास कीह रखी थानी है कि करी रा रहिमा की बार आपाओं का एमीकरण हो उसर और हकिया ना एकीकरण हो आरा कीर विश्व का एमीकरण हो। हिम्कुकान में दिसकों आमापीलक वहि से कीती के प्रशोप की रच्छा हो वह विस्तरीय अगा ।

विसर्वेन जानग

वितर्शन भाषम, देशीर (मन्त्रादेश) में है। इच्की कापना १५ भगका ६ वो हुई। सान तड एरों इस आप्टोडन के प्रयम्न पुस्सत है। तह हो हि हैं
सफर हुए। नगरों में भी वह काम हो इस्तिक्य देवीर का चुना।
रिंस तार प्रदेशों (अहाराइ, गुक्सान, प्रकस्तान मन्यम्सर) का
मिन्न-स्था है केरित मन्या के मन्या में पहारों है। बोधोशिक नगर होते
रूप भी न्या बनता की प्राहि छोन्म है स्थान, यहां लेश्य और विवाद
स्था मन्या कर है। की स्वीहस्तावह होक्कर मीर वस्ताव कर है। की स्वीहस्तावह होक्कर मीर वस्ताव कर है। की स्वीहस्तावह होक्कर मीर वस्ताव है। हि स्वाद की तीन
स्था कर हा भाविस छमात बागत और लेशाय है। क्वाइम् प्रारी
निषिक स्थान बान पड़ा और उसकी स्थाहरकना म विवादी कालम्म
मोना सता है। इस आक्रम का योग हिन्दी स्वाहिस्त कालम्म
मोना सता है। इस आक्रम का योग हिन्दी स्वाहिस्त कालम्म
प्रित नाता है। इस अलावन और ने उपड़ प्राची कर हिन्दी। है नाम, अर्थकर
पुछ तथा छाइ निरोक्त को हो बाम कनता ही कोगी। इंदीर नगरताते
भावम की महरिसी तथा व्यास्था कीर वेश्वीस मा विवादी है देही

मेत्री शासम

मैनी साक्षम सीनाराडी स्वाद आहुने के तमीय नार्थ सनीमपुर (सलम) ते १ मीन की बूटी पर है। इतमी न्यापना ७ माच १९९४ को हुद।

मिरी बाजम ना उद्दरन, निषम और नार्यक्रम तीनी हो मिरी है। मिरी एक स्वाप्ट है उपन्यवासम्बद्ध है। उनीमें मेग, क्रव्य, उपेशा भारित कहा नार्य हैं। यहाँ मान के तान ताहि के शाव और मयग्रन् के गाव मैरी बच्ने भी अनेका है।

देव की मीमा पर वह एक 'गुंदविक मिछल' है। साहीव एकामला

100 धाधम-विन्द्रश्रीन

माध्यास के मामदानी क्षेत्र से संपर्क, स्त्री-वाक्षित का क्लिबस, सर्वोदन विचार का अस्वयन अध्यापन हो। वह भी दक्षि रख्ये हैं। मैत्री मामम का मह म्यान इसकिए चुना है कि नहीं पर नेस नार्रर

पात है। आर्मी के ताथ संपर्क रता जा सकता है। औकावादी हनाइ अखा मी किस्तुल पात है। वहाँ का पत्र एक दिन में हिन्दुस्तानमर में पहुँच तकता है। वहाँ अनेक बसों और भाषाओं के बोग इकट्रा हाँ और उनके बरिबे सबस ग्रेम पैडा बरने का काम हो ।

उपयुक्त इत छर आसमी के सखावा अपने पदवाबी इत को मैने 'बंगम हथ-विचा-मंदिर' नाम दिवा है। वह भी एक **पक्र**शानिस्ता

काचम है।

जीवम नद्य-विद्या-संविद

८ मार्च '५१ को बापू इत्यी तेवाद्यम ने श्रूल हुई। शास्त्र-वाक १८ ५-५१ को पोजमस्त्य में भूरान नाता में बरधी। उस्त बाद्य जल नी

परवाता में भाव बंतम अझ-विया-मन्दिर का क्स किया है।

सुक्षेत्र के पवित्र के पूर्ण मिकि-मान्य । र्फा-स्मृतीस नित्य **कें बाहु**कें सुबोम्य ।। **१** ॥ मी तै अहममला जेवें सरोति आई। वेषे परस्परीची सेवा सदैव होई।।२॥ धमुनी हि जेब सस्य विधान-धौक्य कामे । मापूर्वये पहाया अर्थे सदीव कोम ॥ १ ॥ सपळे मिल्लीन मैकी खुर ई सदैव साच । भीरसुरय हैं च जेवें करिनें सर्वेव गाय ॥ ४ ॥ जय म सुन्यवस्मा सहजस्य मात भेद । न स्थान वेथें हाणूनी शेनास होइ खेन ॥ ५ ॥ जय विद्यारतेका होई विकास नारा। वाहे सुगुद्र बार मुविचारल्य बारा॥६॥ आकार अधिकासा बोम प्रशास दई। वर्षे तथामुख्य च पुष्पाम पार नाही॥ ७॥ वेषे न बार कोणावरणी समान सारे। सगळे कहाम मोठ सगळ च चंद्र तारे।। ८॥ सम्बद्धे व मायबाप त्रिय बेंचु मित्र देव । मग्रस परम्पराची मगन्नी व जय देव ॥ ९॥ र्वे स्थान लामुनीयां गुरुपाइपश्चमधाम १ कापी समर्पणार्ने असूचे शमस्त नाम ॥ १ ॥

हिन्दी भावार्थ

को पवित्र सुद्देश है को पूर्व महित-मान्य हो है तथा को नित्य इंग्-स्मरण के सिन्द्र सुवीत्य हुआ है, वहाँ में, त और आई-ममल समास हो बाता है और परसर हरा

मक वृक्षरे की देवा होती है.

1 1

बहाँ अम करने पर भी सबा विभाग और आजन्द ही उपक्रम होता

है मीर वहाँ ममस्ता क्रम्य होकर सदैव रहने के क्रिय आदी है बर्से का निकार हमेगा निज्ञा का क्या विकास करें चेती उसकार **त**ैत दस्य बरले हैं

वहाँ सुरूपास्ता सार शहबता में भेट नहीं है और वहाँ रहते का स्थान नर्ग है इचकिए धेर को गेर होता है.

बहाँ सब विशासता ना ही विभाध होता जाता है और गृह तमा भेड मुन्दर विचारकर बाह्य वहाँ बहती रहती है,

बर्धों नोच का प्रशास बीका को आकार देता रहता है और उसी नारव बडाँ पन्न की नाड सोमा नहीं है.

बहाँ रिक्षी पर बोश नहीं है कर कमान हैं वहाँ कर छोटे मी हैं भीर तब बढ़े भी हैं, तब बंद भी हैं भीर तब तारे भी है.

बर्दों हर मों भी है, बाव भी है, प्रेमी भी है मित्र भी है, याई मी हैं इन भी हैं, सीर का सभी हैं, परम्पर पत्र दूतरे की सारी भरीहर हैं-

देशा गढ पर-कमच-पास-स्वान हमें मात हो । समर्थव ने हमांग

नर्रस्य इसमें सम्पूर्ण विभीन हो।

